

mens en wijk

magazine voor utrecht noordoost • verschijnt 4x per jaar • nummer 3 • winter 2013

Berenkunst in de Berenkuil

**Nimeto
bekeken van drie
kanten**

**Gesprek met
wijkagent
Dennis Schuring**

**Meer over
Klapstoelconcerten
Koekoeksplein**

Foto Dani Zonderland

Redactie

Weet u wat watergruwel is? En balkenbrij? En weet u wat Spotify is en een mp3-speler? We hebben het er over in onze nieuwe rubriek: van watergruwel tot usb. De generatieverschillen uitvergroot tot dialoog. Mensen uit de wijk zichtbaar maken, dat is het streven van dit magazine. En ik hoop dat we er deze keer weer in zijn geslaagd diverse mensen uit noordoost in het zonnetje te zetten. Van wijkagent tot zzp'ers tot volkstuin, van de nieuwbouw van het Gerrit Rietveld College tot Nimeto, van kunst tot sport en van watergruwel tot usb. Dit magazine gaat over de mensen die onze wijk zo boeiend maken. Het gaat dus ook over jou. Mail ons (info@mensenwijk.nl) als je iets leuks te vertellen hebt. Woon je in Noordoost maar krijg je geen Mens en Wijk? Meld het even dan bezorgen we hem na!

Puck 't Hart

UTRECHT NOORDOOST is Tuindorp, Tuindorp-Oost, Voordorp, Tuinwijk, Vogelenbuurt, Wittevrouwen, Lauwerrecht, Staatsliedenbuurt, Zeeheldenbuurt, Hengeveldstraat en omgeving Huizingabuurt.

Colofon

www.mensenwijk.nl / info@mensenwijk.nl

Hoofredactie: Puck 't Hart
Eindredactie: Suzan Breedveld
Drukwerk: Drukwerkconsultancy
Ontwerp: Puck grafisch ontwerp
Oplage: 18.000 (winter 2013)

Redactie: Puck 't Hart, Olga Lee-
ver, Els Vegter, Clarissa Liesdek,
Fatima Warsame, Annemarie Geersing,
Nina Juffermands en Dani Zonderland.

Aan dit nummer werkten mee:
Brigitte Bloem, Peter Brandsma,
Nimeto, Ties Kragten, Eline Jansen,
Dennis Schuring, Hellas,
Marcel van Zijl en Matchpoint.



Passie voor Bouwen

Peter Brandsma groeide op in een jarenlange verbouwing. Zijn ouders kochten een verzakte boerderij in Friesland en zijn vader verbouwde deze in 25 jaar tot er een prachtige chique boerderij (ont)stond. Het (ver)bouwen is Peter dus met de paplepel ingegoten. Hij hielp als kind al vaak mee, samen met zijn broer. Toen Peter in 2004 zijn huis in Wittevrouwen kocht (een opknappertje), kwam zijn vader trouw helpen. Twee jaar lang, elke vrije avond en vrij weekend, knapten ze samen het huis op. Het verbouwen van het huis gaf hem een voldaan gevoel. "De voldoening die ik haalde uit dit intensieve proces, ervaarde ik op een bepaald moment niet meer in mijn werk als trainer en coach in het bedrijfsleven. Ik wilde weer die passie en drive voelen, energie krijgen. Hoewel ik aardig kan klussen, ben ik geen volleerd timmerman. Maar ik kan goed organiseren en ben ik sterk met mensen. Deze combinatie zorgde vijf jaar geleden voor een 'eureka-moment': ik word bouwbegeleider! Noem me naïef, maar ik dacht toen écht dat dit beroep uniek was. Intussen heb ik een bouwkundige opleiding gedaan en ben nu erkend bouwbegeleider. Wat ik doe is ontzorgen en ontstressen. Ik zorg dat de klant kwaliteit krijgt, dat afspraken ook echt worden nagekomen en dat de klant niet teveel betaalt. Het hele 'gedoe' rondom een verbouwing is niet voor iedereen weggelegd... er gaat vaak van alles mis. Die klappen kan ik opvangen. Tot mijn grote verdriet is mijn vader een paar maanden geleden overleden. Ik heb zoveel van hem geleerd en ben hem zo dankbaar. De passie voor bouwen, die ik door hem heb verkregen, zet ik om in mijn werk en dat hoop ik nog heel lang te doen".

Passie voor Bouwen

Gildstraat 85 • 030-877 58 58 • 06-21848767 • www.passievoorbouwen.nl


matchpoint
HUISWERKBEGELEIDING

www.matchpoint.nu
Ook geopend op zondag!
tel. 06 225 005 34

Het 'nieuwe leren' vraagt nogal wat van de zelfstandigheid van leerlingen. En thuis is er de verleiding van de computer, tv en mobiel...

Wij bieden kinderen structuur en ondersteuning. We zijn bovendien getraind in het herkennen van alle denkbare smoezen! Het huiswerkinstituut is

gevestigd op sportcomplex Hercules aan de Voorveldselaan 2 in Utrecht en biedt plaats aan 16 scholieren van het VMBO-tl, het VWO en de HAVO.

Zelf uw boek uitgeven?

Drukwerkconsultancy is expert op het gebied van boekproducties

vraag offerte/informatie aan via www.drukwerkconsultancy.nl



oplagen vanaf 100 ex.
(hardcover / softcover / paperback)
deskundige begeleiding /
kwaliteitsgarantie /
allerscherpste prijzen



Van USB tot Watergruwel

Tekst: Annemarie Geersing

In deze nieuwe rubriek gaat een jongere in gesprek met een oudere uit de wijk. Samen praten ze over iets van vroeger dat we nu niet meer kennen, en iets van nu dat er vroeger nog niet was. In deze eerste editie praat Annemarie (25) met Els (75) op een bankje in winkelcentrum de Gaard in Tuindorp Oost.

A: Dat klinkt vies, watergruwel.

E: Nee hoor, het is erg lekker. Het is een soort griesmeelpap met rozijnen, bosbessensap en dan gekookt. We aten het vroeger als toetje.

A: Was het bijzonder om te eten?

E: Nee hoor, we aten het eens in de veertien dagen. Vaak wist je niet eens wat je als toetje kreeg. Dan hoorde je 's avonds: vanavond eten we lekker griesmeelpap of karamelpudding. Mijn moeder kon heerlijk koken.

A: Is er iets van nu dat er op lijkt?

E: Het is hetzelfde idee als Haagse Bluf, ken je dat?

A: Nee...

E: Dat is leuk om een keer te maken. Je neemt eiwit, bosbessensap en suiker, dat klopt je drie minuten lang, met een keukenmachine als je die hebt. Uiteindelijk krijg je zó'n berg Haagse Bluf. En waarom denk je dat het zo heet?

A: Is het een hap lucht?

E: Ja, precies!

A: Oké, nu ik: weet u wat een USB-stick is?

E: Ik heb er geloof ik wel eens van gehoord. Mijn schoondochter zegt wel eens: mag ik het stickje uit je fotocamera? Ze bedoelt dan dat kleine kaartje waar de foto's op staan, die moet dan in de computer zodat je foto's kan uitwisselen.

A: Ja, daar lijkt het op! Wat u bedoelt is een fotokaartje, een USB-stick is iets groter, ongeveer zo groot als je duim. Er staan bestanden op, zoals foto's, filmpjes of tekstbestanden. Je kunt een USB-stick inderdaad in de computer steken en bestanden van de ene op de andere computer zetten. Heeft u een computer?

E: Nee, maar we willen er wel een aanschaffen. Toch vind ik het nog erg leuk om brieven te schrijven en te ontvangen. Je hebt je eigen handschrift, dat heb je niet in een e-mail.

A: Klopt, het lijkt me best leuk om weer eens brieven te sturen. Je neemt er denk ik ook iets meer de tijd voor dan voor een e-mail?

E: Ja, je denkt waarschijnlijk wat beter na over wat je opschrijft. En je kunt brieven die je belangrijk vindt in een doosje bewaren. Ik heb bijvoorbeeld nog brieven van mijn ouders, die inmiddels overleden zijn. Erg leuk om weer eens terug te lezen.

A: Bijzonder!



Berenkunst in de Berenkuil

Tekst: Clarissa Liesdek • Portretfoto: Cees Wouda • Foto's 'Berenparade': Dani Zonderland



Eline Janssens werd geboren in Alkmaar en houdt zich bezig met beeldende kunst in de openbare ruimte. In 1980 is zij afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (HKU). Ze heeft een aantal jaren les gegeven aan de HKU en heeft een keramiek-atelier gehad waar zij workshops gaf. Samen met een andere kunstenares, Margot Berkman, heeft zij de tegels voor de Berenkuil ontworpen.



De Berenkuil

De Berenkuil is van oudsher een verkeersplein in Utrecht Oost. De bouw van de Berenkuil is voor het eerst in 1944 afgerond als rondweg om de stad Utrecht. Tegenwoordig bestaat de Berenkuil uit een rotonde voor motorvoertuigen en vier fietstunnels onder de rotonde. De Berenkuil werd jaren later gerenoveerd en opgeleverd in 2001, waarbij de fietstunnels voorzien werden van deze kunsttegels aan de muur.

Eigen idee of opdracht?

"Het ontwerpen van het tegelkunstwerk in de Berenkuil was in opdracht van het HOV Projectbureau en de gemeente Utrecht. De ruime ervaring die ik al had met bijvoorbeeld tegelkunstwerken voor de RET in Rotterdam en een opdracht die ik samen met Margot had gedaan, maakte dat de opdrachtgevers aan ons dachten."

Vertel eens over het werkproces van een kunstenaar?

"Nou, ik kan niet voor andere kunstenaars spreken. Ik kan wel vertellen hoe ik dat doe. Ik ga altijd op zoek naar dingen die te maken zouden kunnen hebben met de locatie. In dit geval was het de naam van de Berenkuil. In het Utrechts Archief vond ik

vele verklaringen voor de naam, maar niet één was echt doorslaggevend interessant. De Polar Beren; Canadese militairen die Utrecht hebben bevrijd, een Berenkuil als kuil waar een beer in zit en misschien Romeinen die Utrecht doorkruisten gehuld in berenvellen. Uiteindelijk doet mijn fantasie het werk en is het een kunstwerk geworden dat bestaat uit de stad in en uit wandelende beertjes."

Waarom blauw en wit?

"Deze kleuren stralen rust uit. De kleur blauw ervaren mensen als ruimtelijk en doet denken aan de lucht. Een tunnel is van zichzelf een benauwde omgeving. Met juist kleurgebruik kun je zo'n omgeving ruimtelijker doen lijken. Met eigen ogen heb ik gezien dat blauw een ruimtelijke werking heeft: blauwe tegels op moskeeën en de blauwe luchten en witte gebouwen in Marokko, Spanje en Portugal."

Is dit de geschikte plek?

"De plek was een gegeven en de kunstopdracht was er een aangename, verrassende en veilige tunnel van te maken."

Heeft de tegelmuur ook een andere betekenis?

"Ja, het symboliseert het in en uit wandelen van de duizenden mensen die dagelijks via de Berenkuil Utrecht verlaten of in komen."

Gevoel losmaken

"Ik heb gehoord dat kinderen die met hun ouders de tunnel in fietsen er enthousiast van worden. Ook mensen die het voor het eerst zien, vinden het leuk en worden er vrolijk van. De emotie 'vrolijkheid' komt bij hen los. Niet alleen door de kleuren, maar ook door de manier hoe de beren zijn afgebeeld; zachttaardig en lief."

Hoe lang heeft het geduurd om deze muur te voltooien?

"Ongeveer anderhalf jaar. Een goed ontwerp verdient ook een goede uitvoering. In dit geval hebben we gekozen voor productie van tegels in Duitsland. Voordat je een goed idee en goed ontwerp hebt waar je beiden tevreden mee bent, is er wel wat tijd overheen gegaan. Het moet ook nog eens binnen het budget zijn."

Gaat het dan niet vervelen, na anderhalf jaar?

"Nee, je kunt het vergelijken met het schrijven van een boek: niet alleen het verzinnen en het maken van de teksten (en in mijn geval tekeningen) is spannend. Ook het zeefdrukken van de tegels en de plaatsing van de tegels op de wanden van de tunnels is leuk."

Komen er nog andere kunstprojecten in Noordoost?

"Noordoost zou een mooi porseleinen kunstwerk kunnen krijgen; ik ga namelijk binnenkort naar China om (weer) te werken met porselein en aardewerk. Ik doe dat met liefde - Noordoost is een fijne wijk voor kunst."

Voor meer informatie over Eline Janssens zie:

www.eline-janssens.nl



'De Berenparade' © Berkman en Janssens 2001.

Biltstraat stickeractie

Tekst: Puck 't Hart

De ondernemersvereniging van de Biltstraat heeft een heel origineel idee ontwikkeld om de leegstand tegen te gaan. Eind september zijn er huis aan huis stickers verspreid, deze konden mensen tot half oktober op de gevels plakken van leegstaande panden in de Biltstraat. Op de stickers kon je schrijven wat voor soort winkel je graag ziet verschijnen. Eind november wordt de top 10 bekend gemaakt via de bijbehorende website. Marjolein van Alfen, voorzitter van Biltstraat Ondernemers Vereniging (BOV) en eigenaar van woonwinkel AYA Living, heeft het geniale idee bedacht.

Ik kan me voorstellen als je hier een winkel hebt, dat je flink baalt van al die lege panden. Zijn er al ondernemers die naar aanleiding van de actie interesse hebben getoond?

"Ja, we lazen op twitter dat er een wijnwinkel komt en we zagen aan een poster op het raam dat er een dierenwinkel komt. Het wachten is eigenlijk nog op een bakker. Veel mensen hebben op de stickers aangegeven dat ze wel een bakker willen."

Hoe loopt de samenwerking met de makelaars? Jullie gouden plan stimuleert natuurlijk de verkoop en verhuur. Dus ik neem aan dat elke makelaar hier een taart of bloemetje bezorgd heeft?!

De makelaars die op de speciale bijeenkomst kwamen waren enthousiast, net als gemeente en Kamer van Koophandel. Inmiddels is iedereen enthousiast! De buurt reageerde ook heel leuk! Slagerij de Groene Weg heeft geregeld dat de stickers verspreid zijn. De communicatie over deze actie is vooral via sociale media en de website gegaan. En we hebben veel pers-aandacht gehad (AD, DUIC, Ons Utrecht, Stadsblad), dus dat is ook goed. En nu maar hopen dat de laatste leegstaande panden snel gevuld worden!"



www.biltstraat.com

Op de speciaal ontwikkelde website is een kaart te zien waarop panden staan die te huur of te koop zijn, met de prijs en de vierkante meters erbij. Op deze website komt eind november ook het resultaat van de stickeractie, met de top 10.

Ondernemers in de straat

Tekst: Brigitte Bloem

Op het oog lijkt de bedrijvigheid in Tuindorp in vergelijking met vroeger enorm afgenomen. De etalages van groenteboer, kruidenier en fietsenmaker zijn veranderd in trendy woonkamers. Maar het ondernemerschap is niet verdwenen. Integendeel. Neem bijvoorbeeld de Albrecht Thaerlaan, waar toch al gauw een kwart van de bewoners een eigen bedrijf heeft. Drie ondernemende bureaus aan het woord.

Gideon Boekenooien geeft Personeel & Organisatie advies. Met zijn ruime ervaring in HR (Human Resource) en verandermanagement startte hij anderhalf jaar geleden **HR22**. De naam is een knipoog naar 22 jaar ervaring met HR, die hij nog 22 jaar wil inzetten voor bedrijven. Gideon werkt met HR-afdelingen aan het oplossen van het dilemma in deze crisistijd om te bezuinigen én tegelijkertijd de HR-functie te verbeteren. "Ik zet de noodzaak om te bezuinigen in een ander daglicht. Veranderingen kosten energie, maar geven ook veel energie". Met zijn kennis en kunde, gecombineerd met een fikse dosis creativiteit, analytisch vermogen en positieve instelling houdt hij organisaties een spiegel voor en zoekt hij naar de kracht van mensen. "Ik wil de passie bij medewerkers terugbrengen. Door opnieuw te onderzoeken wat je persoonlijke bijdrage aan het geheel is, ervaren medewerkers dat het goed is om zaken te veranderen." www.hr22.nl - 06 185 493 68 - gideon@hr22.nl

Dennis Bunschoek startte in 2006 zijn bedrijf **Leukeleu**, een website- en applicatieontwikkelaar met Twentse inslag. "In het begin waren er dagen dat er geen levend wezen in mijn nabijheid kwam", vertelt Dennis lachend. "Dat is nu wel anders." De zolderkamer aan de Thaerlaan werd al snel ingeruild voor een kantoor in het bedrijfsverzamelgebouw Goeman Borgesius. Als gevolg van de toenemende orderportefeuille beslaat Leukeleu inmiddels een fiks deel van een verdieping met web- en app-ontwikkelaars. Hij is meewerkend voorman van zijn firma, die inmiddels elf medewerkers telt. Dennis: "We werken veel voor organisaties in de zorg, de cultuur en het onderwijs". De helft van zijn tijd wil hij blijven creëren en programmeren. "Het ontwikkelen van de techniek achter websites, apps en databases is en blijft mijn lust en mijn leven, hoe groot we ook worden." www.leukeleu.nl - 088 4 500 200 - info@leukeleu.nl

Blij dat ik schrijf is het tekstbureau van Thaerlaanbewoner **Brigitte Bloem**. Na twintig jaar als communicatieadviseur in de universitaire wereld gewerkt te hebben besloot Brigitte drie jaar geleden haar schrijverij en liefde voor de Nederlandse taal in te zetten voor verschillende opdrachtgevers met heel verschillende doelgroepen. "Ik schrijf journalistieke artikelen voor diverse onderwijsbladen, maar bijvoorbeeld ook commerciële teksten en webteksten voor bedrijven. Het gaat mij om effectieve communicatie in heldere taal." Van opdrachtgevers én lezers krijgt ze vaak te horen dat haar teksten creatief en origineel zijn. Brigitte schrijft ook levensverhalen. Twee jaar geleden kwam haar boek *Lastminutemama's* uit, waarin ze vrouwen aan het woord laat die rond hun veertigste voor het eerst moeder werden. www.blijdatikschrijf.nl www.lastminutemamas.nl 06 148 292 61 - bloem@blijdatikschrijf.nl

VAN MEERTEN
TWEEWIELERS



Voor een goede service
en uitgebreid assortiment
elektrische fietsen!

Open:

Di t/m vr: 09.00-18.00 uur

Donderdag: 19.00-21.00 uur

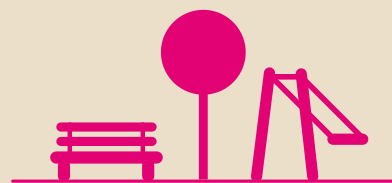
Zaterdag: 9.00-17.00 uur

Jan van Galenstraat 85-89

3572 LD Utrecht

Tel.: (030) 271 46 04

www.tweewielersvanmeerten.nl



WIJ WETEN
WAT ER SPEELT
IN DE WIJK

TM

Terberg makelaars

Oudenoord 121
3513 EM Utrecht

T 030-231 61 33
www.terbergmakelaars.nl



Trimmen rond de Berenkuil

Tekst: Els Vegter • Foto's: Evelien Brouwers



Hellas is een sport- en atletiekvereniging in Utrecht met verschillende afdelingen. Vanaf 1925 timmert de club aan de weg. Er zijn momenteel zeventien recreatie-groepen. Onder begeleiding van een ervaren trainer gaat de groep van start met een warming-up en daarna lopen de deelnemers door het bos of doen een spelletje hockey. In Voordorp is Rob van Velzen de trainer. Elk weekend verzamelt deze Hellas-afdeling in het groene park van de Berenkuil. Daarom hebben ze zichzelf 'De Berenkuilers' gedoopt.

Bij tennisvereniging Iduna wachten ze elkaar op. Elke zaterdagochtend, weer of geen weer. In de zomer met een korte trainingsbroek en in de winter met een extra trainingsjack aan. Om negen uur hollen ze hun eerste rondje en op het bruggetje bij 'De Gootjes' doet de groep trimmers haar eerste rek- en strekoefeningen. Wick (54) is één van hen die trouw elke zaterdag zijn sportschoenen aantrekt en naar Iduna fietst voor zijn trainingsrondje. "Ik vind het heerlijk om het weekend te beginnen met het lijf even flink te bewegen in combinatie met buiten zijn in een park. Het is ook een sociaal gebeuren. We hebben met elkaar veel plezier en lachen vaak. We hoeven ook geen topprestaties neer te zetten, die leeftijd hebben we allemaal gehad." Dit sportritueel bepaalt al zeventien jaar zijn zaterdag. In 1996 trok hij voor het eerst de stoute schoenen aan.

"Ik was 37 jaar en vond dat ik wat aan mijn conditie moest doen. Op een zaterdagmorgen ben ik gaan hollen rondom camping de Berenkuil. Al snel kwam ik daar de groep trimmers van Hellas tegen en het lukte me een aantal keren goed om deze groep te ontwijken. Als net beginnende, conditieloze trimmer had ik helemaal geen zin om deze groep te passeren en tegen te komen. Uiteindelijk kwam ik ze op een lang recht pad frontaal tegen en was er geen ontsnappen mogelijk. Ik bleek iemand te kennen die een praatje met me ging maken. Vervolgens stopte ook de groep en begon iedereen me een hand te geven, zich voor te stellen en me uit te nodigen om de volgende keer op zaterdag met hen mee te lopen. Tegenover zoveel hartelijkheid en gastvrijheid kon ik niet op en sindsdien ben ik lid."

Sportweekend

Eigenlijk is Wick nog één van de jonkies. Er zijn verschillende mensen die al dertig jaar lid zijn van deze trimgroep, zoals Marijke Warmerdam. Zij begon ooit in 1984 toen zij nog in Utrecht woonde. Inmiddels komt zij al 23 jaar elke zaterdag uit Bunnik om te trainen. "Het is gewoon een leuke club. Het sluit goed aan bij wat ik zoek. Een combinatie van hardlopen, oefeningen en spel. Bewegen op je eigen niveau waardoor iedereen mee kan doen. We hebben mensen van in de zeventig en tachtig die ook gewoon meedoen." Marijke slaat ook wel eens een keertje over maar mist dan de gezelligheid. 'Ja,

het koffiedrinken achteraf is ook heel gezellig. Je lijf kan even afkoelen en ondertussen kun je even bijpraten met iedereen.' Marijke organiseert de jaarlijkse sportweekenden, het hoogtepunt van het jaar. Een speciale commissie gaat op zoek naar een mooie plek in het bos of aan het strand met één- en tweepersoonskamers en een gezellige, grote ruimte. De mensen koken zelf hun maaltijden en wandelen of fietsen overdag. In de avond is er muziek, wordt er geklaverjast, gekaart, gelezen en sinds kort spelen ze het spel 'weerwolven'. Tijdens zo'n weekend mogen ook de partners mee. De groep is vriendschappelijk en staat open voor nieuwe mensen. Iedereen kan meedoen. Zelfs al heb je een blessure. Je kunt altijd aangepaste oefeningen doen of een rondje minder lopen. Het leuke van deze trimgroep is dat bewegen centraal staat en niet de prestatie. Iedereen is welkom. Een ochtend kijken, meelopen en de sfeer proeven kan altijd. Om half elf drinken ze koffie bij Iduna. Vaak is er iemand jarig die trakteert op taart of zelfgebakken koek. Dat is dan weer een reden om de week erna terug te komen en de calorieën er weer af te trimmen.



Klapstoelconcerten

Tekst: Puck 't Hart

Elke zomer zijn ze er weer, de klapstoelconcerten op het Koekoeksplein. Het gegeven: 'Neem je eigen klapstoel mee, wij zorgen voor de muziek!' Geweldige zondagmiddagen met rennende en dansende kinderen. De hele buurt verzamelt op dat mooie plein. Wie bedenkt dit, wie organiseert dit? Kortom: wie zitten hier achter?

Marcel van Zijl van Vivesco blijkt erachter te zitten. Een man die leeft van en voor muziek. Met zijn bedrijf Vivesco scout hij muzikaal talent. Bouke Boomstra en Piet van Os hebben de klapstoelconcerten bedacht en opgezet en tien jaar achtereenvolgend georganiseerd. Toen zij ermee stopten, heeft het een jaar stil gelegen. "Ik had het druk, net een baby gekregen, en dacht steeds: nu even niet", maar het is toch jammer... Dus na een jaar heb ik met buurman Wouter Hylarides de draad opgepakt en hebben we de organisatie op ons genomen. Afgelopen juni zijn Meike Veenhoven (singersongwriter) en Sander Geboers (pianist van Claudia de Breij) erbij gekomen. Nu we met zijn vieren zijn is het makkelijker, dan rust er iets minder verantwoordelijkheid op je schouders. En als je eens een weekendje waarin een klapstoelconcert valt, weg wilt, kan dat."

Wat kost dat?

"Iedereen doet vrijwillig mee. We lenen de geluidsinstallatie van Café Averechts, Studio Vrijdag maakt voor ons de flyers en allerlei mensen helpen om de flyers rond te brengen. Op de dag zelf hebben we ook vaak nog wat hulp nodig, om bijvoorbeeld even het plein te vegen. Maar dat is nooit een probleem. In principe vragen we de artiesten ook om vrijwillig op te treden. Halverwege gaan we met de pet rond en wat daarin komt gaat, na aftrek van de drukkosten van de flyers, naar de artiesten. Kan best veel zijn hoor, want we vragen wat men het waard vindt. Dat verschilt, en daar hebben we gewoon verder geen mening over. Het enige geld dat het ons kost is het drukwerk voor de flyers. We hopen nog dat een drukker ons wil sponsoren. Sinds kort verkopen we bovendien koffie en thee en ook de winst daarvan gaat naar de artiesten."

Hoe vaak

De klapstoelconcerten zijn zes keer per jaar; altijd in mei of juni een paar keer, en dan weer in de nazomer in augustus en september. Er komen elke keer weer mensen met de fiets komen, met een kampeerklapstoeltje onder hun arm! "Zelf was Marcel gitarist maar hij is er echt mee gestopt. Heeft alle gitaren verkocht. "Ja, ik ben al de hele dag met muziek bezig voor mijn werk, in mijn vrije tijd doe ik dan graag andere dingen."

Muziek verbindt

"Mensen komen en blijven hangen, het werkt zo goed. Er is veel interactie en burens praten op deze manier meteen weer eens met elkaar. Als deze middagen de sociale cohesie niet bevorderen, dan weet ik het niet meer... zelfs de studenten uit de studentenhuizen doen hun ramen open en gaan op de stoep zitten luisteren! En tot nu toe draagt iedereen rond het plein het initiatief een warm hart toe. Dat is ook wel bijzonder hoor. Officieel mogen we niet harder dan 86 decibel. Maar dat red je nooit met muziek. Het Koekoeksplein heeft een natuurlijke akoestiek, dat is heel prettig."

Klapstoel-ontmoetingsplek

"Het creëren van een ontmoetingsplek, dat is wat we doen. Ik wil dat mijn kinderen opgroeien in een goeie sfeer. Tijdens de concerten dansen de kinderen en rennen ze vrolijk rond. Zij voelen ook dat het goed is. De band met de burens wordt beter, makkelijker. En we kennen door de concerten ook veel meer mensen uit de buurt!"

Bloesem in de Valkstraat

Bijna alle grote artiesten zijn begonnen op straat, of op een amateurpodium. We hebben al van alles gehad: pop, folk, Iers, singersongwriters in het Nederlands en Engels, jare 60, latin, poppy jazz... Roger Pelgrim heeft hier opgetreden en is daarna beroemd geworden. Toch streven we naar zoveel mogelijk muzikanten uit de eigen wijk. Is ook leuker en praktischer. We hadden een band uit Rotterdam, de Cosmic Carnival, maar die kregen

onderweg pech met het busje. Dat is dan lastig, maar we begonnen maar iets later. En het was ontzettend leuk... Met iemand uit de buurt heb je zulke problemen niet. En je hebt ook nog iets anders, de herkenning. Meike Veenhoven zong bijvoorbeeld over de bloesem in de Valkstraat. Dat is dan zo mooi, dat herkent iedereen!"

Theater Aluin

Aluin komt ook elk jaar een keer spelen. Ze hadden tien bijbelverhalen, heel humoristisch stuk. Er kwam een journalist kijken en die schreef een goede recensie, dus ze hebben er ook wat aan gehad. "Dat is wel een ander publiek, wat op Aluin afkomt, muziek is sociaal makkelijker dan toneel. Tijdens de muziek kun je nog een beetje praten, dat is lastiger bij een voorstelling waarbij je echt moet zitten en luisteren. Maar het is ook een meerwaarde, ze voegen echt iets toe aan de Klapstoelconcerten!"

Doe je mee?

We zoeken nog mensen voor komend jaar dus als er nog muzikanten zijn die het leuk lijkt, stuur gerust een mailtje. marcel@vivesco.nl

*Gratis 2e pak
stofzuigerzakken!*

Unipart Utrecht

eigen servicedienst voor witgoed apparatuur

*Verkoop, reparatie en onderdelen
van witgoed en inbouwapparatuur*

10 jaar! Jan van Galenstraat 99
3572 LD, Utrecht
030 - 27 20 007
www.witgoedherstel.nl

**Bij inlevering van deze advertentie
2e pak stofzuigerzakken gratis!**



Matchpoint

Tekst: Annemarie Geersing • Foto: Nina Juffermans

Boven sportvereniging Hercules aan de Voordorpselaan zit Matchpoint huiswerkbegeleiding. Na schooltijd druppelen middelbare scholieren hier binnen bij Noor Crousens. Zij werkt oorspronkelijk op het Christelijk Gymnasium als docente Frans, maar begeleidt bij Matchpoint jonge scholieren die moeite hebben hun huiswerk voor school bij te houden.

"Voor aardrijkskunde had ik een 7,4 en voor geschiedenis een 7,3," vertelt de twaalfjarige Ignace Hermans trots aan Noor. Hij zit in de brugklas van het St. Bonifatiuscollege en krijgt begeleiding bij Matchpoint. "In groep zeven en acht van de basisschool ging het al niet zo goed," zegt hij. "Op een gegeven moment geloofde ik niet echt meer dat ik nog een voldoende kon halen." Toen Ignace naar de brugklas ging, leek het zijn ouders slim als hij buiten school wat begeleiding zou krijgen bij het maken van zijn huiswerk. Sindsdien komt hij twee keer in de week 2,5 uur bij Matchpoint.

"In het begin vond ik het helemaal niet leuk, maar nu merk ik al dat het wat beter gaat," zegt hij. Vooral met Frans heeft Ignace moeite. "Eerst probeerde ik woordjes te leren door mijn hand op de ene kant te leggen en dan te vertalen, maar dat lukte niet goed. Nu gebruik ik WRTS, een computerprogramma waar ik de woordjes digitaal moet invoeren. Dat gaat al veel makkelijker!"

"Veel leerlingen hebben in het begin niet zo'n zin om hier te komen," zegt Noor. "Het is leuk om te merken dat ze na een poosje zien dat het werkt, en ze hier vrolijk binnenkomen en weggaan." Bij binnenkomst vertelt de leerling recent behaalde cijfers en wat hij voor school moet doen. "Vervolgens maken we samen een plan: wat gaat hij doen? Daarna gaat de leerling zelf aan de slag." Aan het eind van de dag stuurt Noor de ouders een mailtje met wat de leerling die dag heeft gedaan.

Ook fijn bij Matchpoint: er is niet de afleiding die er thuis vaak wel is. Mobieltjes, computers en vriendjes: ze zijn er niet. Voor Olle Coppens (17) werkt dit goed. Hij zit in 5 vwo van het St. Bonifatiuscollege en komt drie keer per week bij Matchpoint. "Vorig jaar ging ik bijna niet over," zegt hij. Met negen onvoldoendes op zijn rapport, startte hij in november bij Matchpoint. Noor bleef positief en sleepte hem er doorheen. Stukje bij beetje ging het beter, zodat hij uiteindelijk over mocht naar de volgende klas. Hoewel ook Olle op het begin weinig zin had in huiswerkbegeleiding, denkt hij er nu anders over: "Ik denk dat het een goed idee is geweest."



Wijkagent Dennis Schuring

Tekst: Puck 't Hart

Dennis Schuring (32 jaar) is sinds begin 2012 wijkagent in Tuindorp en Tuindorp Oost en Voordorp. Hij werkt nauw samen met collega Angela van Vegchel. Toen hij de havo had afgerond wilde hij eigenlijk naar de Academie voor Lichamelijke Opvoeding, om sportleraar te worden, maar dat bleek het toch niet te zijn.

"Ik was altijd aan het sporten - voetbal, handbal, schaatsen. Dus dit was een logische stap. Maar na een jaar had ik er genoeg van. Daarna heb ik een tijdje verschillende baantjes gehad, onder andere als reisleider. Toen ik 21 jaar was heb ik bij de politie gesolliciteerd. Op mijn 23e ben ik daar begonnen, met combinatie opleiding en werken. De eerste jaren werkte ik bij de Noodhulp, als 'wijkteamlid'. Als mensen 112 bellen en er moet accuut iemand heen, gingen wij. Ik zat toen ook in Noordoost, maar kwam ook vaak in Overvecht en Zuilen. Ik heb heel wat gezien in die periode, een hoop rotzigheid. Het is echt een zware afdeling binnen de politie. Je gaat van melding naar melding. Soms ben je nog niet bijgekomen van het ene geval, sta je alweer midden in het volgende.

Als wijkagent ben je veel constructiever bezig. Je probeert oplossingen voor de lange termijn te zoeken en ook dingen te voorkomen, door te praten en plannen te maken. Zo zitten we geregeld om de tafel bij het Gerrit Rietveld College en Winkelcentrum de Gaard."

Je valt op doordat je zo leuk en veel twittert. Ik las dat er gister een hond uit het water was gered...?

"Ja, er was een hond bij de Jordanlaan in het water geraakt. Een buurtbewoner was met zo'n hoge vissersbroek en laarzen het water ingegaan om hem te redden. Mooi verhaal hoor, meteen belde het AD of ik een interview wilde geven. Ik heb ze maar naar de bewoner doorverwezen. Maar mooi als het dan goed afloopt. Ik merk de vruchten van twitteren wel, er komen ook veel meldingen binnen via twitter. Ik creëer graag die mogelijkheid."



Wat komt hier het meeste voor?

"Auto-inbraken, en dat geldt eigenlijk wel voor heel Utrecht. Daarna woning-inbraken en wat natuurlijk ook een hot item is, is jeugd overlast."

Het loopt natuurlijk ook vaak niet goed af, als wijkagent krijg je een hoop ellende over je heen lijkt me. Hoe ga je daarmee om?

"Het ergste wat ik heb meegemaakt was de reanimatie van een jongetje van 2,5 jaar in Maarssen. Ze was in de sloot gevallen toen moeder even niet oplette... We hebben haar helaas niet kunnen redden. Dat raakte me erg. Ik vind zulke dingen heel moeilijk. Ook de flatspringers en trein-zelfmoorden zijn moeilijk om mee om te gaan. Afschuwelijk om te zien. Wij zijn er altijd als één van der eersten bij. Maar erg prettig is dat niet. Ik was ook als motoragent bij die moeder die met twee kinderen van de Keulse Kade afreed. Een collega heeft daarna een tijdje thuis gezeten. Het gaat je niet in de koude kleren zitten, zulke dingen."

Maak je ook leuke dingen mee?

"Een tijdje terug kregen we een melding dat er een bebloede man in het water dreef in het Griffpark. Wij erheen, bleek dat die man in die trapjes met water (aan de zijkant naast de Vlindertuin) was gedoken. Onder invloed uiteraard, anders doe je zo iets niet. Hij had dus gewoon zijn kop open gehaald aan de stenen. Binnen de politie word veel gelachen, om de ernstige dingen soms in perspectief te zien. Humor houdt ons vaak overeind."

Waarom ben je bij de politie gegaan?

"De spanning en het gevoel dat je een verschil kunt maken. Ik was altijd een brave jongen. Maar ik heb het idee dat ik, zeker als wijkagent, het veiligheidsgevoel in de wijk kan verhogen. Dat vind ik mooi. En dat ik mensen kan doorverwijzen, verder kan laten helpen."

Wat doe je naast je werk?

"Adventure Racing, dat is een duosport, met kompas en kaart over wilde terreinen. Met fiets, kano en lopen. Dat vind ik geweldig, ik ga er elk jaar voor naar Duitsland. Verder doe ik aan hardlopen en mountainbiken, want ik wil graag mijn conditie op peil houden. En ik heb gelukkig ook vrienden die niet bij de politie zitten, zodat ik ook weleens andere verhalen hoor!"

Nog een laatste tip:

"Mensen, laat je ramen dicht! Ik zie ze vaak open staan als ik nachtdienst heb. Het is een uitnodiging voor inbrekers. En als je weggaat met de feestdagen - laat een lichtje aan, geef de indruk dat er mensen thuis zijn!"



Kinderopvang
in Tuindorp, Tuindorp
Oost en Voordorp

www.mini-stek.nl

030-272 30 37



Leever beleeft

Stappenplan sociale cohesie

Sociale cohesie: een prachtige term die cachet geeft aan elke beleidsnotitie. Klinkt stukken deftiger dan 'buurtbetrokkenheid'. Maar hoe doen wij gewone burgers dat eigenlijk, sociale cohesie bedrijven? Een praktisch stappenplan.

1. Neem een hond en laat deze veelvuldig uit.

De hond is hét bindmiddel in de wijk. Hondenbezitters hebben een indrukwekkend netwerk. Op het grasveld achter de flat komen zij dagelijks collega-baasjes tegen met wie zij goede gesprekken voeren. Over hun hond natuurlijk. Over de hond van de burens. En over de baasjes van die hond, die zijn verzeild in een smartelijk echtscheidingsproces. Zo'n gesprek is nog geen volwaardige sociale cohesie, maar wacht maar tot het langdurig ziekbed van tante Sjaan ter sprake komt: dit leidt tot concrete plannen voor een buurtboodschappenservice. En zelfs de band met hondenhaters wordt verstevigd. Want dankzij het consistente geklaag over poep op het gras is er onlangs een heus hondentoilet aangebracht op de hoek. Leve de hond. Leve de Participatiemaatschappij.

2. Veeg uw straat.

Geen zin in een hond? Alle begrip. Ik koos zelf voor katten, zodat ik niet drie keer daags de straat op hoef. Katten zorgen echter voor gênante taferelen. Zij poepen in de tuin van de burens. Of in de zojuist vers bijgevulde zandbak achter het huis. De kattenbezitter voelt zich hierdoor geroepen regelmatig drollen op te ruimen. En omdat het zonde is het bij dit eenvoudige klusje te laten, raapt zij direct wat halve literblikken bier, wietzakjes en jeneverflessen op, door de jeugd van tegenwoordig in het belendende speeltuintje achtergelaten. Tip: haal ook eens een bezem door uw straat. Het leidt tot verrassende sociaal-demografische inzichten. En u leert meteen wat hangjongeren kennen.

3. Organiseer een klaverjasavond of huiskamerbingo.

Door droevige bezuinigingsronden zijn onze buurthuizen nog slechts sporadisch open. Alleen voor het koffie-uurtje voor somaserende re-integrerende huisvrouwen zijn nog gelden beschikbaar gesteld. Hoort u niet tot deze doelgroep? Organiseer dan een huiskamerspelletjesavond. Zo leert u burens kennen die u nooit eerder tegenkwam. U betwijfelt zelfs of sommige van de lieden aan uw keukentafel überhaupt uw wijk bewonen, maar dat mag de pret niet drukken. Huiskamerbingo is sociale cohesie ten voeten uit. De eenzamen, de zieken, de welgestelden: samen drinken zij een glaasje, samen strijden zij om het blikje knakworsten of de handige slacentrifuge. Geen bingospel in huis? Wacht tot het buurthuis wél geopend is en sla uw slag. Er staan nog tientallen dozen bingokaarten uit het pre-reorganisatietijdperk in het magazijn.

4. Maak een Facebookgroep aan.

Doe eens modern en maak een Facebookgroep aan voor uw straat. Succes verzekerd! Een afspraak voor een straatveegdag maken, een huiskamerbingo organiseren: het was nog nooit zo eenvoudig. Wellicht kunt u voor uw buurtgenoten een hondenuitlaatservice beginnen, zodat ook u eens een praatje kunt maken bij het hondentoilet. U ziet het: voor een leefbare buurt hoeft u niet eens uw woning uit.

Olga Leever werkt en woont in de Staatsliedenbuurt. Zij heeft een tekst- en trainingsbureau: www.deschoneschrijfster.nl

Wil je adverteren? Of in de rubriek ZZZ in Beeld of heb je een Ondernemersstraat? Neem dan contact met ons op! Mail naar info@mensenwijk.nl

Voor vrijblijvend advies of informatie kun je bellen met **Gideon Boekenooien** 06 -1854 93 68 of mailen naar gideon@hr22.nl

HR22 PERSONEEL & ORGANISATIE ADVIES



Willem van Noortstraat 170-172
www.vandenberghsapotheek.nl

Open: ma t/m vr: 08.00-19.00 uur
zaterdag: 10.00-14.00 uur

Nimeto Utrecht

Tekst: Fatima Warsame

Nimeto Utrecht is een creatieve mbo-vakschool aan de Smijerslaan in de Zeeheldenbuurt. De school kent sinds 1922 een lange traditie van Nationale Schildersschool tot beste mbo-vakschool. Nimeto Utrecht leidt studenten op voor creatieve beroepen in de branches vormgeving, interieurstyling, schilderen en vastgoedonderhoud.

De leerling

De 18-jarige Sofie Mekke uit Rosmalen is bijna klaar met haar opleiding Kleur- en Interieuradviseur. Haar keuze voor Nimeto was een gokje, maar pakte toch goed uit.

"Ik was net 16 toen ik een school moest uitkiezen en wilde graag naar een creatieve school. Door mijn passie voor decoratieschilderen en interieur koos ik voor de vierjarige opleiding Interieur Decoratie Exterieur. Nu volg ik de uitstroomrichting Kleur- en Interieuradviseur.

Wat ik erg leuk vind aan deze opleiding zijn de projecten waaraan je werkt. Voor mijn laatste project heb ik een interieur ontworpen aan de hand van een beroemde popster. Ook het maken van moodboards en materialenleer zijn erg leuk. Nimeto Utrecht is een prettige school met aardige docenten en creatieve leerlingen, heel toegankelijk en persoonlijk. Het enige nadeel is eigenlijk dat er maar één locatie is, maar het reizen heb ik er wel voor over.

Tijdens de opleiding heb ik twee stages gelopen, een schilderstage en een interieurstage bij een woonwinkel. Vooral deze laatste stage vond ik heel leerzaam omdat je ervaart hoe het beroep in de praktijk is. Nu ik in mijn laatste jaar zit, vind ik het leren schrijven van een ondernemersplan erg leuk. Op deze manier kan ik straks ook als zelfstandig interieurstylist gaan werken.



De ouder

Petra van der Heijden, is hartstikke tevreden met Nimeto. Haar dochter Loes zit in het derde leerjaar van de interieuropleiding in Nimeto en het bevalt haar en haar moeder goed.

"Om eerlijk te zijn hadden wij een andere school, in Boxtel, in gedachten voor Loes, maar dat was omdat we niet wisten van Nimeto. Als snel kwamen we deze school tegen en nadat Loes bij drie verschillende scholen was gaan kijken, kwam Nimeto daar het beste uit. Ze was naar de open dag geweest en ze had een dag meegelopen. Ze wilde gewoon heel graag naar deze school!

Wij wonen te ver weg om betrokken zijn bij deze school. We zijn best wel vaak geweest, vooral in het eerste jaar. Bijvoorbeeld als een ouder- of informatieavond was. Vooral om een goede indruk van de school te krijgen.

Het creatieve, dat vind ik zo leuk aan deze school. Ik vind het ook heel leuk dat de leerlingen leren schilderen op school. Dat je toch een interieuropleiding doet, maar dat je daar ook later iets anders in kunt doen. Mijn leukste ervaring met Loes op deze school is een project waar ze aan werkten. De opdracht was om een huisje op te knappen bij het spoorwegmuseum in Utrecht en daar zat Loes helemaal vol van met allerlei verhalen."



De docent

Doris Stuger is al achttien jaar docent en geeft het vak kunstgeschiedenis oftewel esthetica. Ze vindt niets leuker dan docent zijn en heeft van alles gedaan. Van cursussen geven in het buitenland tot workshops organiseren.

"Ik vind het werken hier uitstekend! Ik geef hier esthetica en computertekenen, maar voorheen gaf ik gewoon tekenen. Ik ben als docent erg veranderd hier bij Nimeto en ik vind het leuk dat je je samen met de leerlingen blijft ontwikkelen. Als ik jarenlang hetzelfde vak zou geven, zou ik dat heel saai vinden.

Voordat ik deze baan had, heb ik van alles gedaan. Ik ben inkoop-assistent geweest bij CoolCat; ik heb een workshop gerund bij een vakantieclub in het buitenland en ik ben zelfstandige geweest met zijdeschilderen. Uiteindelijk ben ik docent geworden omdat het makkelijker is om in het onderwijs te werken. Hier hoef je niet je eigen leerlingen te werven en dergelijke. Sindsdien bevalt het hier prima! De leerlingen bij Nimeto zijn erg gemotiveerd en de kwaliteit van het onderwijs is hoog waardoor het werken leuk is. Op die manier onderscheidt Nimeto zich, denk ik. Ik kan hier ontzettend lachen om en met de leerlingen. Ik heb weleens gehad dat ik tegen een leerling zei 'zoek een leuk plaatje' en dat deze aankwam met een foto van mij. Daar kan ik hard om lachen!"



Klein nieuws

'Buurtcentrum Voordorp'

Teken de petitie voor een buurtcentrum in het lege gebouw dat een verwaarloosd aanzicht heeft in onze fraaie wijk.

www.petities24.com/buurtcentrum_voordorp.

Je kunt hier ook aanvullende ideeën voor buurtfuncties plaatsen en reacties lezen van buurtgenoten.



Energiek Tuindorp

Een buurtinitiatief voor de verduurzaming van Tuindorp. Nu bereiden we de collectieve inkoop van spouwmuur en/of vloer- of bodemisolatie voor. Interesse? Meld je dan bij paulmaritt@ziggo.nl



CREATIEVE & COMMERCIËLE VAKSCHOOL

OPEN HUIS /

- DONDERDAG 12 DECEMBER 2013 / 15.00-21.00u
- VRIJDAG 24 JANUARI 2014 / 15.00-21.00u
- ZATERDAG 25 JANUARI 2014 / 10.00-14.00u
- VRIJDAG 14 MAART 2014 / 15.00-21.00u
- DINSDAG 3 JUNI 2014 / 15.00-21.00u

WWW.NIMETO.NL
TOPVAKSCHOOL VAN 2013
 BRON: KEUZEGIDS MBO-STUDIES 2013




Nieuw schoolgebouw GRC

Tekst: Puck 't Hart



De nieuwbouw van het Gerrit Rietveld College in Tuindorp zal als alles goed verloopt het volgend schooljaar in gebruik worden genomen. We praten met conrector Ties Kragten.

Nog 300 dagen

Ties Kragten (37 jaar) is de begeleider van de nieuwbouw. Want nieuwbouw gaat er komen, en wel om precies te zijn over 214 dagen. In de hal hangt een aftebord met dagen, uren, minuten en seconden tot de nieuwbouw. De verwachte oplevering is eind mei, begin juni 2014. Na de zomer (dus het volgende schooljaar) beginnen ze in het nieuwe gebouw. Het Gerrit Rietveld College telt ongeveer 1.000 leerlingen en heeft een gymnasium, atheneum, havo en mavo.

Ties Kragten begon als docent wiskunde, werd toen coördinator technasium en wist zich drie jaar geleden als conrector op te werken. Na de fusie tussen College Blaucapel en College de Klop in 2005 waren de plannen voor nieuwbouw al aanwezig. Er moest domeinonderwijs komen en daar hoort een bepaalde gebouw-visie bij. Maar de nieuwbouw kwam er niet, en werd jaar na jaar uitgesteld. Na heel veel gesprekken kwam de samenwerking met Mitros tot stand. De gemeente bouwt nu de nieuwe school, en Mitros gaat het gebouw beheren en de woonwijk vullen.

Driehoekig wiel

Het nieuwe gebouw is ontworpen door Atelier Pro uit Den Haag. De inrichting van de school wordt gedaan door Eromes. Atelier Pro heeft een kleurenpalet opgesteld (elke afdeling heeft haar eigen drie kleuren) en materiaalvoorstellen gedaan en Eromes gebruikt deze richtlijnen. Atelier Pro heeft zelf de balie van de conciërges in het Atrium ontworpen en de houten trap die door het gebouw loopt. Ook een lange bank in de aula komt van Atelier Pro. Allemaal van hetzelfde mooie eikenhout, zeer bepalende elementen. De vorm van het gebouw is vijfkantig, gevormd door de grenzen van het terrein, maar het wordt door Atelier Pro een continu 'wiel' genoemd. Dat verwijst naar de mogelijkheid om intern van lokaal te wisselen.

Domeinonderwijs

Ties: "De filosofie bij het domeinonderwijs is dat je diverse open werkplekken hebt, waardoor je elkaar in de gaten kunt houden en helpen mits nodig. Je hebt contact met elkaar, kunt op elkaar inspelen, elkaar bijsturen. Het is een flexibele manier van lesgeven. Contact tussen werkplekken en omgeving en collega's. Zo is er ook tussen leerlingen veel meer kruisbestuiving. Het gebouw nu is niet goed ingericht op die manier. Het nieuwe gebouw krijgt een soort dambordstructuur, combinatie van open en gesloten lokalen. We gaan samen onderwijs ontwikkelen, met veel glaswanden en schuifwanden. En het mooie van het nieuwe gebouw is: de buiten- en binnenmuren zijn dragend, de tussenmuren niet. De kunnen dus altijd weer veranderd worden. Je zou willen dat je elke leerling individueel kunt bedienen. Dat gaat helaas niet. We willen graag een buurtschool

zijn, en die functie willen we ook bieden aan de buurt. Zo wordt er hier elk jaar een buurt disco georganiseerd en zijn er sinds kort ook schaaklessen voor basisschoolleerlingen. Bovendien verhuren we de gymzaal aan een dansgroep, zijn in gesprek met Phoenix Atletiek en Hockey-vereniging Voordaan."

Voetballen om te praten

Veel partijen doen mee op deze school. Zo komen mensen van JOU (Jongerenwerk Utrecht) tegenwoordig een aantal dagen in de pauzes voetballen. Kleine voetbalwedstrijden om het gesprek met de kinderen op gang te brengen. Hoe je met elkaar omgaat en welk gedrag wel en niet prettig is in de omgang. Ties: "Al Amal (participatie van multi-probleem gezinnen) heeft met ons meegedacht hoe we bepaalde ouders kunnen helpen. Al Amal heeft ook geholpen met een ouderavond opzetten. Wij merken dat er soms problemen zijn in onze communicatie naar bepaalde ouders. Cultuurverschillen kunnen dan de oorzaak zijn."

Duurzaam gebouw

Er komt overal led-verlichting en een vraaggestuurd verlichtings- en isolatiesysteem. Her en der vloerverwarming en luchtverwarming volgens norm CO². Natuurlijk overal dubbel glas. Wellicht komen er ook zonnepanelen op het dak. Er komen in de binnenplaats drie bomen met bankjes rondom. En dan zijn er nog terrassen, één op de eerste (grenzend aan de lerarenkamer) en één op de tweede verdieping. Ties: "Een droom van mij is een voetbalkooi op het dakterras op de tweede verdieping. Maar dat is vooralsnog niet gelukt."



ZZP'ers in Beeld

Happy Kids

Sella van de Griend geeft met een warm hart en op plezierige wijze ouders inzicht in het gedrag van hun kind, en inzicht in eigen gedrag. Sella ontwikkelde vanuit haar achtergrond als communicatiedeskundige de HAPPY-methode. Dit is een eenvoudige manier van omgaan met kinderen, die door iedereen te leren is. Dit vergroot zelfvertrouwen en vermindert lastige situaties. Lees meer in het boek HAPPY KIDS. Voor kids is er de CD 'Geheimen van HAPPY KIDS'. Al swingend leren over een gelukkig leven. Nieuwsgierig? Hulp nodig?

www.happykidsonline.nl • 030-6020898 • sella@sellavie.nl



Foto: Joey Kamphuis



Foto: Lisa van Bennekom

Karin Verheij

Ben je op zoek naar een baan, maar vind je solliciteren lastig? Karin Verheij is loopbaancoach in Utrecht. Drie tips van Karin om solliciteren makkelijker te maken:

1. Bedenk wat je écht wilt. Zoek je 'iets administratiefs'? Maak dit concreet. Bij welk bedrijf, voor hoeveel uur en hoe ver je kunt reizen.
2. Ga netwerken! Praat met mensen die het werk doen waar jij naar op zoek bent. Laat ook iedereen die je kent weten dat je werk zoekt.
3. Heb je al een LinkedIn profiel? Dit vergroot je kansen op een baan! Meer weten? Neem gerust contact op.

www.karinverheij.nl • 06-42678289 • loopbaancoaching@karinverheij.nl

Rob Ross positionering & creatie

In communicatie geldt maar één ding: alles wat je uitdraagt, heeft alleen waarde als de ander het begrijpt en gelooft. Vanuit mijn visie 'laat zien wie je bent' zoek en vind ik de authenticiteit van mens en organisatie. Deze vormt de basis voor de positionering van alle merken, producten en/of diensten en bijbehorende in- en externe communicatie-uitingen. Ben je op zoek naar effectieve communicatie in woord en beeld waarin jij en jouw doelgroep zich herkennen?

Mail naar robin@robross.nl of bel 06-24232933.



Foto: Pieter van Leeuwen

De Passieorganisator

Heb je plezier in je werk? Doe je precies dat wat bij jou past, waar jouw kracht zit. Wat is eigenlijk jouw passie? Als je jouw passie weet dan heb je de sleutel van je carrière en persoonlijke ontwikkeling in handen. Pieter Klein ontwikkelde de Passieloper: een instrument dat je voorkeuren, drijfveren, motivatie en je passie achterhaalt. Na 1,5 uur ken je jouw passie en heb je een compact profiel van jezelf. Inmiddels hebben 300 mensen al gebruikgemaakt van de Passieloper. Wil jij ook?

www.depassieorganisator.nl 030-276 30 80/06-49828273

De Volkstuin van... *Liesbeth Peek*

.....



Liesbeth Peek heeft een volkstuin bij De Driehoek. In dit seizoen is Liesbeth het meest blij met haar herfstasters, verbena's en met het siergras. Vroeger was deze tuin voor 2/3 moestuin maar toen haar man twaalf jaar terug overleed heeft ze er met haar dochters een mooie bloementuin van gemaakt! Ronde vormen en grote bladeren, daar houdt ze van. Achter de pruimenboom is nog een klein stukje moestuin.

Ook met je Volkstuin in deze rubriek? Mail dan je gegevens naar info@mensenwijk.nl



Hier had jouw advertentie kunnen staan!

neem contact op op info@mensenwijk.nl voor de mogelijkheden