

Mens en wijk

Het magazine voor Utrecht Noordoost de tweede van 2023

nr 41

10 jaar
Mens en Wijk!



IN DIT NUMMER

Samen eten
bij de Eettafel

Matchpoint
bestaat tien jaar

Verzet tegen plannen
Jan van Galenstraat

FOTO MUZIEKFABRIEK

Redactie

De zomer komt er heel langzaam aan, je ziet overal bloemen en groen opkomen. En wij wijzen je in dit magazine weer op een hoop leuke dingen in de buurt: muzieklessen bij de Muziekfabriek, het nieuwe café met groot terras van Fort de Gagel, de Eettafel in Buurtcentrum de Leeuw, kindertheater het Filiaal, De Derde Helft, tien jaar Matchpoint, het nieuwe insectenhotel, feest bij ZIMIHC... ga zo maar door! En doe je ook weer mee met de puzzel? Je kan een ontbijtje voor twee personen winnen bij lokaal Witte-vrouwen!

Ken je of ben je iemand die weleens in het zonnetje gezet zou kunnen worden? Mail ons dan!

Puck 't Hart,
uitgever Mens en Wijk

Heb je nieuws? Meld het ons!
Mail: info@mensenwijk.nl
www.mensenwijk.nl
Facebook.com/mensenwijk
Twitter: @mensenwijk

Mens en Wijk wordt gemaakt met bijdragen van DOCK, ZIMIHC, Wijkplatform Noordoost, Hallo Buur(t) en het Initiatievenfonds.

Colofon

Hoofredactie & initiatief: Puck 't Hart
Eindredactie: Stephanie de Bleeck
Ontwerp: Puck grafisch ontwerp
Drukwerk: Veldhuis Media
Oplage: 15.000 huis-aan-huis

REDACTIE: Puck 't Hart, Vicky Pronk, Peter Boer, Maurice Hengeveld, Fred Penninga, Tienke de Groot, Mirjam van Esterik, Suzanne Alting, Pieter Klein en Ella Selles.

UTRECHT NOORDOOST bestaat uit de wijken Tuindorp, Tuindorp-Oost, Voordorp, Veemarkt, Vogelenbuurt, Tuinwijk, Lauwerecht, Staatsliedenbuurt, Zeeheldenbuurt, Hengeveldstraatbuurt en Wittevrouwen.



TEKST EN FOTO PUCK 'T HART (ADVERTORIAAL)

De Muziekfabriek

Esther Pantekoek (41), Eva Kieboom (43) en Rogier Steijaert (30) zitten met hun levendige muziekschool de Muziekfabriek sinds 1,5 jaar aan de Bemuurde Weerd. Zij bestaan echter al tien jaar. Hiervoor zaten ze in Podium Oost. De MuziekFabriek is een docentencollectief met 17 gediplomeerde en gepassioneerde docenten. Ze geven les in gitaar, banjo, ukelele, piano en zang. Er zijn privé- en duolessen en groepslessen. Ook zijn er diverse cursussen, zoals ukelele voor volwassenen en het kinderkoor. De MuziekFabriek is de muziekschool voor heel Utrecht!

Esther: "Iedereen groeit van muziek, het maakt je gelukkiger en geeft je zelfvertrouwen. De MuziekFabriek is er voor iedereen vanaf één jaar. Wij zien geen beperkingen, iedereen kan muziek maken. Bij onze burens, het café het Muzieklokaal, wordt nu veel meer appelsap gedronken sinds wij ernaast zitten. Een leerling vertelde ook dat hij iedere week na de les met zijn moeder daar gaat eten. Wij wonen hier zelf ook in de buurt, de dochter van Eva zit op de Fakkelt. Onze favoriete plekken zijn: Muzieklokaal, Mevrouw Peer en het Nijntjepleintje."

Eva: "We geven hele gezinnen les. Laatst was een moeder zo enthousiast over de les van haar zoon dat ze zelf ook les nam! We hebben ook kinderen die zijn begonnen bij muziek op school en nu een instrument bespelen. Met kerst hebben we een kleine uitvoering en aan het eind van het seizoen hebben we het Zomerfestival, dan speelt iedereen. Je ziet iedereen groeien, dat is zo mooi van muziek maken."

Rogier: "We hopen in de toekomst nog meer samenspelen aan te kunnen bieden. Meer een community te vormen met onze leerlingen. Met een podium in het weekend. We zijn een klein bedrijf maar we zijn ook heel veerkrachtig. En volgens mij zijn we echt de leukste muziekschool van Utrecht!"

DE MUZIEKFABRIEK UTRECHT, Bemuurde Weerd Oostzijde 13, 3514 AN Utrecht, info@demuziekfabriekutrecht.nl, 030-227 0103.

Betere schoolresultaten
Betere studievaardigheden

Intensieve huiswerkbegeleiding en bijles aan middelbare scholieren in de regio Utrecht.

www.matchpointnu.nl | 06-22.50.0534
De Vooysplantsoen 53, Utrecht





FOTO EN TEKST PUCK 'T HART

Fort de Gagel

Na een lange wandeling door het Noorderpark beland ik in de nieuwe horeca van Fort de Gagel.

Wat een waanzinnig mooie locatie is dit geworden! De ruimte is groot maar toch knus. Alles is met zorg ingericht en voelt als een huiskamer. Het grote schilderij op de muur is van Jan de Man, en door de grote schuine ramen schijnt de zon heerlijk naar binnen. Buiten is nog een gigantisch terras. Zowel binnen als buiten is een kinderspeelplek en ook op de kaart is aan klein en groot gedacht. Wat een heerlijke plek is dit.

Sybren Ophof (49) runt met zijn vrouw Pascale Heinsius (44) het nieuwe restaurant, café en evenementenlocatie Fort de Gagel. Zij wonen met vier kinderen in Maarssen. Pascale runde eerder een restaurant en Sybren was voorheen directeur van DeFabrique in Utrecht. Deze uitdaging in het UNESCO Fort gaan ze samen vol plezier aan.

Prachtige plek en we mogen hopelijk nog lang genieten van deze nieuwe horeca. Voor alle fietsers en wandelaars een uitstekende plek om even te gaan eten of borrelen. En mocht je een vergadering, feest of congres willen organiseren: dan is dit een toplocatie! Dagelijks vanaf 10.00-22.00 uur geopend.

Fort de Gagel
Gageldijk 167
fortdegagel.nl
030-200 8788

"Zowel binnen als buiten is een kinderspeelplek en ook op de kaart is aan klein en groot gedacht"



TEKST MIRJAM ESTERIK FOTO'S VICKY PRONK

vlr: Joke, Hennie en Anne

Samen eten is gezelliger dan alleen. Dat is het motto van de Eettafel. Elke eerste dinsdag en derde donderdag van de maand koken vrijwilligers een duurzame en gezonde maaltijd in Buurtcentrum de Leeuw. Bewoners uit Noordoost (45+) kunnen zich opgeven om mee te eten.

De donderdagploeg van de Eettafel in Buurtcentrum de Leeuw is om vijf uur bijna klaar met de voorbereidingen. De tafels zijn mooi gedekt en het ruikt al lekker in de keuken. Grappen makend poseren ze in de keuken op de eerste verdieping van het buurtcentrum voor onze fotograaf. De verse tomatensoep is warm, de vulling van de burrito's staat zachtjes op het vuur en de guacamole wordt met een staafmixer bereid. Alleen de schaal-tjes voor het toetje moeten nog worden gevuld met plakjes gebakken banaan.

Om kwart over vijf meldt de eerste bezoeker zich al in de zaal, maar dát is niet de bedoeling. Gastvrouw Hennie gaat namelijk zo iedereen beneden ophalen. Maar voordat ze dat doet, geeft ze een samenvatting van de geschiedenis van deze mooie sociale traditie. "We zijn begonnen met de Eettafel in buurthuis De Spil, op de Kwartelstraat. Na 25 jaar moesten we verhuizen, naar het badhuis

op het Willem van Noortplein. Daar hebben we een jaar of zeven gezeten. En nu dus hier, in de Leeuw." Hennie, die deze hele geschiedenis als vrijwilliger heeft meegemaakt, haast zich dan naar de hal om de gasten op te halen.

"Lekker als er voor je gekookt wordt, hoef ik het zelf een keertje niet te doen"

Anne Spitsbaard is de coördinator van de Eettafel op donderdag. Zij bedenkt het menu, doet de inkopen en werkt op de dag zelf met haar vaste ploeg hard om de bezoekers een lekkere, gezonde en gezellige maaltijd te serveren. "We hebben de bijdrage van de deelnemers niet verhoogd ondanks dat de prijzen zo zijn gestegen. Het is dus een hele puzzel om binnen het budget lekkere en gezonde gerechten te

"De tafels zijn mooi gedekt en het ruikt al lekker in de keuken"

bedenken. Ik let altijd goed op wat er in de aanbieding is als ik het menu bedenk," zegt Anne.

Onder de meer dan 25 gasten zijn vandaag oude bekenden en een aantal nieuwe gezichten. Sommige vaste gasten komen twee keer per maand, anderen zijn fan van Anne als kok en komen speciaal voor haar maaltijd, op de donderdagen. Ik spreek een meneer van 93 die nog zelfstandig woont. Gisteren deed hij twee wasjes, morgen gaat hij stofzuigen en meestal kookt hij ook voor zichzelf. Hij eet niet graag in zijn eentje en is vaste bezoeker van de Eettafel. Andere gasten komen voor de gezelligheid en vinden het ook wel heel fijn dat ze zo kunnen aanschuiven. "Lekker als er voor je gekookt wordt, hoef ik het zelf een keertje niet te doen."

Alles wordt met een lach en een vriendelijk woordje geserveerd door de vrijwilli-



Hennie en Lies

gers, van wie sommigen de zeventig al (ruim) gepasseerd zijn. De donderdagploeg komt trouwens ook aan tafel en de vrijwilligers gaan tussen de gasten zitten. Tijdens het eten wordt er gezellig gekletst over van alles. Hoe het vroeger was in Utrecht, waar je in de stad nog naar de sauna kunt (bijna nergens, horen we) en hoe mooi het in de binnenlanden van Suriname is. De borden gaan allemaal schoon op, er is heel lekker gekookt en gezellig gegeten. Donderdagploeg blij, gasten blij.

Keertje mee-eten?

Twee keer per maand koken vrijwilligers een maaltijd met drie gangen in Buurtcentrum de Leeuw. Iedereen ouder dan 45 jaar is welkom. Aanmelden is wel verplicht, de kookploeg wil graag weten voor hoeveel mensen ze gaan koken. Je kunt bij je aanmelding meteen aangeven of je dieetwensen hebt, zoals vegetarisch, glutenvrij of zoutarm.

Eettafels

Buurtcentrum de Leeuw
Samuel van Houtenstraat 1

- Elke eerste **dinsdag** van de maand van 18.00 - 19.15 uur. Aanmelden en meer informatie: Wil Cooman, tel. 030-2733 101.
- Elke derde **donderdag** van de maand van 17.30 - 19.00 uur. Aanmelden en meer informatie: Anne Spitsbaard, tel. 06-5364 2865.

Deelnemers betalen €6,- (regulier) of €4,- (met U-pas).

Filiaal speelt



met
liedjes

4-104 jr

Het lammetje dat een varken is en andere boerderijverhalen

Een vrolijke voorstelling gebaseerd op drie prentenboeken* van de Utrechtse schrijver Pim Lammers. Mooie liefdevolle verhalen over jezelf zijn en hoe belangrijk vriendschap is.

* Het lammetje dat een varken is (Zilveren Griffel 2018), De boer en de dierenarts (White Raven 2019) en Kamel de Kameel. Uitgeverij: www.eenhoorn.be

Vanaf april in het theater

28 apr Filiaaltheater Utrecht [Try out](#)
29 apr Filiaaltheater Utrecht [Try out](#)

Voor overige data en locaties zie de site.

Kapelweg 7, Utrecht
hetfiliaal.nl

Filiaal
theater
makers

Verzet tegen plannen Jan van Galenstraat

Tegen de plannen voor sloop/nieuwbouw langs de Jan van Galenstraat en de van Ginnekenlaan voeren bewoners al jaren strijd. En ook de procedure rammelt volgens hen behoorlijk. Inmiddels heeft nu ook de gemeenteraad aanvullende vragen gesteld aan de wethouder en lijkt de raad de kant van bewoners te kiezen.

Het was in editie 38 van Mens en Wijk dat we de plannen voor sloop/nieuwbouw aan de Jan van Galenstraat onder de aandacht brachten. Daarbij wil de huidige eigenaar de bestaande bouwblokken met winkels en woningen tussen de Kardinaal de Jongweg, de Jan van Galenstraat, de Huizingalaan en de van Ginnekenlaan slopen en vervangen door nieuwbouw. De twee gebouwen zijn uit 1964 en de eigenaar kiest voor nieuwbouw boven renovatie, ook om in te spelen op de behoefte aan meer sociale huur en middenhuur. Al augustus 2019 werd een intentiedocument vastgesteld voor de bouw van 104 (sociale) huurwoningen, een winkelstrip met onder andere een discounter, een parkeerterrein en kwaliteitsverbetering en vergroening van de openbare ruimte.

Nog meer verkeer

Hans van Dijk van de buurtwerkgroep 'nieuwbouw Jan van Galenstraat' liet destijds al weten welke zorgen bewoners hebben over de plannen. Uit een in december 2020 gehouden enquête in de buurt bleek dat vooral de geplande (discount)supermarkt en de toename van het

verkeer op bezwaren stuiten. Participatie bleef beperkt tot slechts een stroom van informatie die onder andere tijdens een bijeenkomst in december 2021 over bewoners werd uitgestort. Hans destijds: "Op een 'eerste schetsontwerp' moesten wij direct reageren. Geen gelegenheid voor de buurt om mee te denken, ondanks de te verwachten grote effecten op de leefbaarheid door plannen voor een grote supermarkt als onderdeel van de nieuwbouw." Een geplande uitgang voor verkeer in de Huizingalaan, waar ook het laden en lossen met grote vrachtwagens zou gaan plaatsvinden zou zorgen voor toename van het autoverkeer en verkeersonveilige situaties. Vooral gebruikers van de fietsstraat zouden hiervan hinder ondervinden. Hans: "De buurt vindt het absoluut onwenselijk en het aantrekken van zoveel extra autoverkeer in een woonwijk sluit ook helemaal niet aan bij het autobeleid dat de gemeente voorstaat."

Meer of minder groen?

Ook de invulling van groenvoorzieningen riep vragen op. Nieuwbouw zou geen groen mogen aantasten, sterker nog: er

zou meer groen terug moeten komen in het kader van de door de gemeente gewenste vergroening van de stad. Maar de amberbomen op de parkeerplaats zouden sneuvelen en er zouden slechts wat groenbakken voor terugkomen op het dak van de geplande supermarkt, niet zichtbaar vanaf de straat of openbaar toegankelijk. Voldoende zorgen dus die met zowel de projectontwikkelaar als met de gemeente werden gedeeld, maar de buurt vond nauwelijks gehoor. Dat leidde tot ernstige zorgen bij omwonenden over zowel de plannen als het proces. Al vanaf het begin kwam het nut en de noodzaak van de sloop/nieuwbouwplannen dus als zorgpunt naar voren en ook de grootte van de geplande supermarkt riepen vragen op. Een aantal huidige bewoners was bang dat ze na sloop/nieuwbouw een kleinere woningen terug zou krijgen of een hogere zou moeten betalen. Er volgden een marktonderzoek naar de impact van een grote of kleine supermarkt en een verkeerskundig onderzoek.

TEKST MAURICE HENGVELD
FOTO'S YVONNE VAN ZAAEN



Wie het proces en de plannen verder wil volgen kan dat doen via de websites:

www.utrecht.nl/wonen-en-leven/bouwprojecten-en-stedelijke-ontwikkeling/bouwprojecten/jan-van-galen-en-huizingalaan-opnieuw-ontwikkelen

of via de website van buurtvereniging Ezelsdijk onder www.ezelsdijk.nl

of op de website van ontwikkelaar Kerckebosch Groep onder www.nieuwbouwezelsdijk.nl

Ezelsdijk

Op de website van buurtvereniging Ezelsdijk doet de werkgroep nieuwbouw uitvoerig verslag van het proces en wordt duidelijk hoe bewoners tegen de plannen aankijken. Ook tijdens een bezoek van gemeenteraadsleden afgelopen november werden de zorgen die leven nog eens uitvoerig en goed onderbouwd toegelicht en deed de werkgroep een aantal voorstellen. Afgelopen 12 januari besprak de raadscommissie ruimtelijke ordening en gronzaken de plannen, op verzoek van raadsleden van een flink aantal partijen. Ook wilde men met de wethouder in gesprek naar aanleiding van de vele signalen uit de buurt over zorgen rond de plannen. Daarbij werd door nagenoeg alle fracties aandacht gevraagd voor de benoemde bezwaren en waren het met name Jantine Zwinkels van het CDA en Gert Dijkstra van EenUtrecht die ook het participatieproces ter discussie stelden. Gert Dijkstra sprak zelfs over 'een triest voorbeeld van hoe we in deze stad projecten ontwikkelen, vaak niet of veel te laat samen met bewoners.'

Supermarkt

Wethouder ruimtelijke ordening Eelco Eerenberg gaf aan dat met name in de beginfase de participatie inderdaad niet goed is verlopen. Maar ook stelde hij dat overleg met bewoners wel degelijk heeft plaatsgevonden. Er zijn tien woningen geschrapt, er is 600 m2 van de supermarkt afgegaan en er zijn onderzoeken gedaan, volgens hem. Omdat de ontwikkelaar geen corporatie is, heeft het college minder sturingsmogelijkheden voor de nieuwbouwplannen volgens de wethouder. Maar dat er nog niets ter visie is gelegd en op pauze is gedrukt, geeft wel aan dat het college overleg over de plannen heel serieus neemt! Het verdienvermogen van de ontwikkelaar gaat volgens Eerenberg echter wel onderuit als er geen supermarkt komt en wordt ingezet op alternatieven met andere huursommen. Uiteindelijk zegde hij wel toe dat alle scenario's alsnog/opnieuw op grote lijnen zullen worden uitgewerkt en in een vervolgoverleg opnieuw worden besproken.

Verbetering van de leefbaarheid

Namens de buurtwerkgroep reageerde Hans van Dijk nog op de commissievergadering: "Wij zijn onder de indruk van de inzet van de raadsleden: zij waren goed voorbereid, hebben in aanloop naar dit debat duidelijk de tijd genomen om zich door de buurt te laten informeren én hebben grondig debat gevoerd tijdens de vergadering. Rick van der Zweth van de PvdA was naar ons idee een belangrijke kracht achter de kritische houding van commissieleden tegen de plannen zoals ze nu zijn. Gezien het draagvlak in de commissie hebben wij er vertrouwen in dat onze gezamenlijke inzet zal leiden tot aanpassing van de plannen door het college. Wij gaan voor behoud en liever nog verbetering van de leefbaarheid in onze buurt."

De vrijwilliger

Voor deze rubriek praat Ella Selles steeds met een andere jongere uit de wijk. Dit keer met Paulien die als vrijwilliger via Thuisgekookt werkt.

TEKST EN FOTO ELLA SELLES

"Ik kook curry's, pasta's, Thais, vegetarische recepten... het is allemaal al een keertje bereid in mijn keuken. Ik heb nog nooit twee keer hetzelfde gerecht gebracht!"

Nadat ik voor de rubriek Jong en Werk hebben gesproken met een pizzabezorger, horecamedewerker en ijsverkoper ga ik nu in gesprek met een jongere uit de wijk die vrijwilligerswerk doet. Paulien Hendriksen (29) woont al meer dan tien jaar in het gezellige Tuinwijk en doet vrijwilligerswerk via Stichting Thuisgekookt.

Stichting Thuisgekookt zoekt een passende match. Je gaat dan eerst kennismaken met elkaar waarbij je onder andere (dieet)wensen bespreekt. Daarna ga je een proefmaaltijd voorbereiden. Bij een wederzijdse klik kun je vaste afspraken maken.

Paulien: "Mijn vriend nam vroeger de restjes vaak mee naar zijn werk voor tussen de middag, want zeg nou zelf... meestal kook je te veel, toch? En ik wilde graag iets voor anderen doen. Zo begon ik als thuiskok."

Mijn hobby's zijn koken en sporten. Toen las ik een advertentie in een wijkblad, ik nam contact op en daarna ging het allemaal snel. Inmiddels werk ik alweer een aantal maanden als thuiskok. Momenteel kook ik voor een Iranese dame, mevrouw Hosseini.

Ik heb mevrouw Hosseini gevraagd naar haar wensen. Dat waren er niet veel. Ze houdt net als ik van variatie. Haar enige wens was dat ze het eten graag tussen de middag wil ontvangen. Nu breng ik twee keer per week, samen met mijn zwartwitgeklepte labradoodle, rond twaalf uur een warme maaltijd naar haar toe.

Dat kan ik gelukkig goed combineren met mijn werk. Ik ben, na mijn studie tot eventmanager, gaan freelancen. Via verschillende connecties haal ik opdrachten binnen. Momenteel ben ik druk met de voorbereidingen voor het Cultuurfestival Tweetakt 2023!

Ik maak graag recepten uit het Midden-Oosten. Maar eigenlijk moet je het samenvatten als van alles wat, want ik kook curry's, pasta's, Thais, vegetarische recepten... het is allemaal al een keertje bereid in mijn keuken. Ik heb mevrouw Hosseini nog nooit twee keer hetzelfde gerecht gebracht.

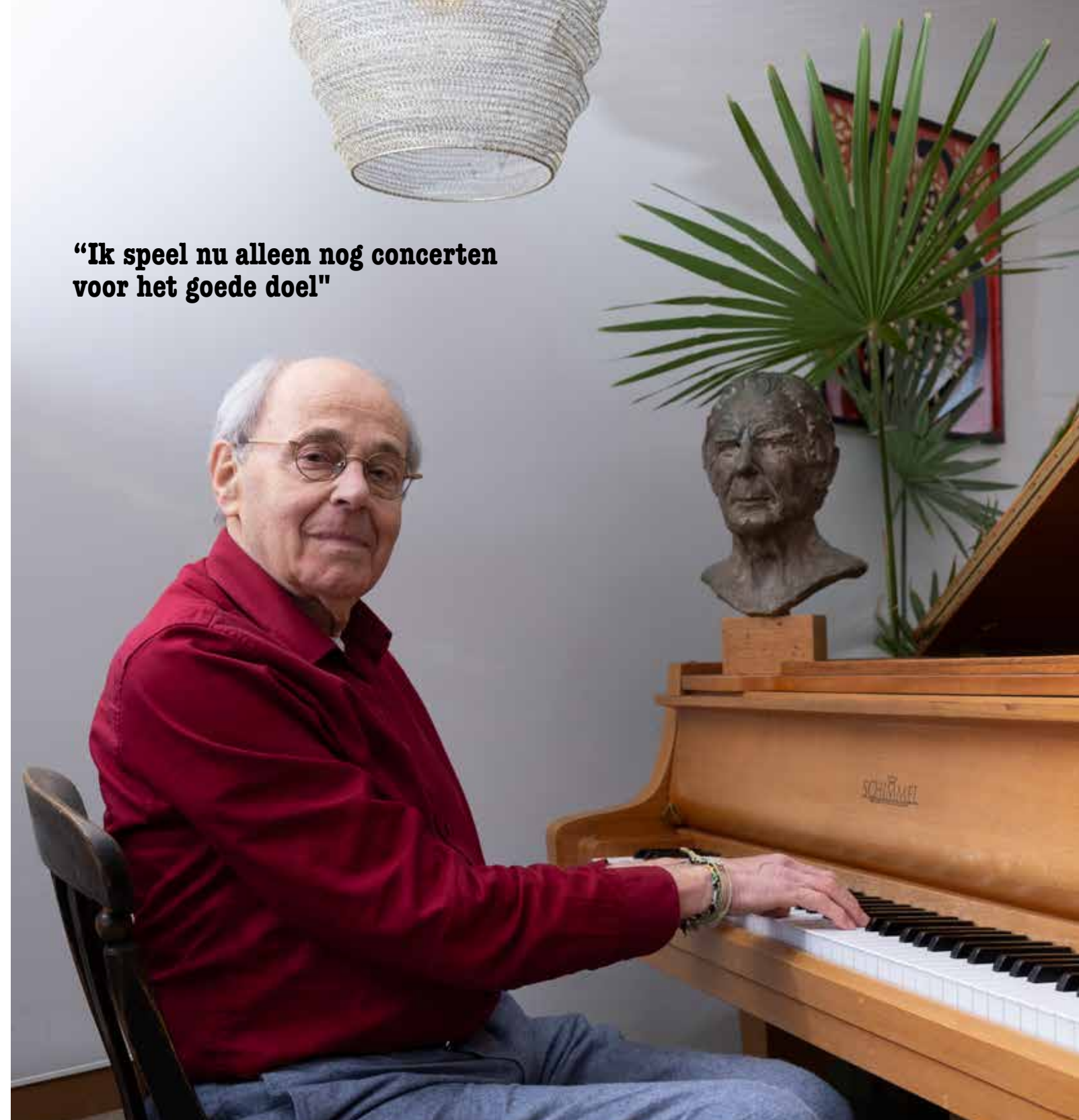
Het is fantastisch om te merken dat ze er erg blij mee is. Ik krijg veel complimenten van haar. De enige tip die ik een paar keer heb gehoord is 'iets minder zout'. We drinken ook wel eens samen een kopje koffie. Soms krijg ik verse limoenen, pruimen of chocolaatjes mee als bedankje."

www.thuisgekookt.nl

Ruim 20.000 vrijwillige thuiskoks sloten zich al bij Stichting Thuisgekookt aan. Een thuiskok kookt vrijwillig, één of twee keer per week, een warme maaltijd die gehaald of gebracht kan worden.



"Ik speel nu alleen nog concerten voor het goede doel"



Marco Verwey (82)

Gepensioneerd concertpianist Marco Verwey (82) heeft gestudeerd aan het Amsterdams Conservatorium, les gegeven aan studenten en amateurs en vaak in binnen- en buitenland opgetreden. Zijn liefde voor de piano is groot. Hij studeert nog steeds dagelijks achter zijn vleugel in Tuindorp-Oost.

"Door een oogziekte kan ik geen bladmuziek meer lezen, maar spelen kan ik gelukkig wel. Ik heb een paar jaar geleden ontdekt dat ik de gave heb te kunnen componeren. Ik doe dat in de stijl van Beethoven en Mozart."

"Ook ben ik een enorme dierenliefhebber en in mijn muziek kun je de paarden horen springen en honden horen spelen. Het is dus niet geheel toevallig dat ik nu regelmatig benefietconcerten geef voor Stichting Dieren nood. Voor de oplettende luisteraar: iedere zaterdag speelt de stadsbeiaardier tussen 11 en 12 uur vanuit de Domtoren het door mij gecomponeerde nieuwe volkslied 'Utrecht mijn zijn'."

Wil jij ook een privé-pianoconcert organiseren voor het goede doel? Neem dan contact op met Marco Verwey: mverwey@gmail.com

FOTO EN TEKST SUZANNE ALTING



VAKGARAGE AUTOWEERD UTRECHT

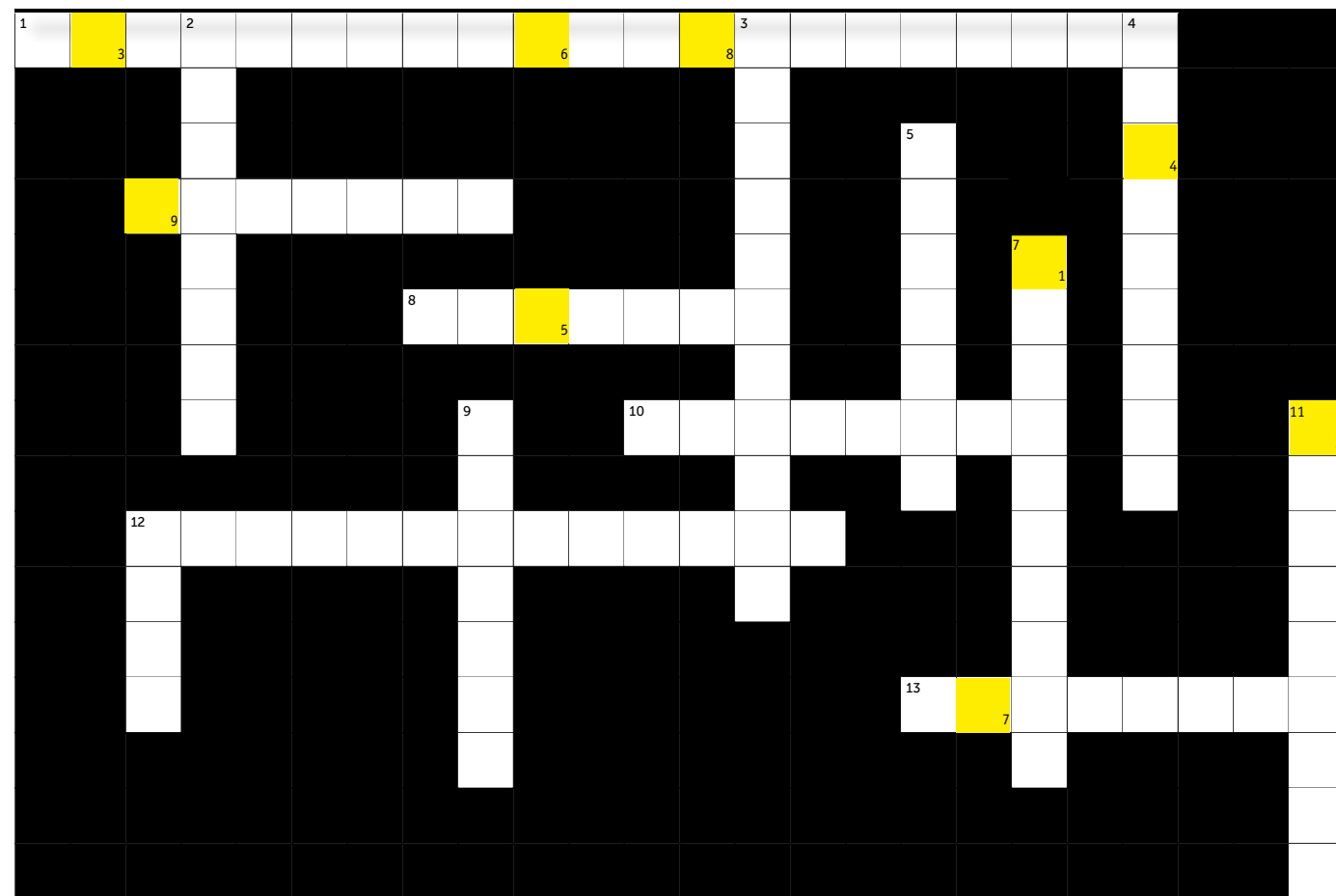
Weerdsingel Oostzijde 42 | (030) 303 16 00 | www.autoweerd.nl

Noordoostpuzzel

DOOR ROB HOEKSTRA & PUCK 'T HART



Doe mee en maak kans op **een ontbijtje voor twee personen bij Lokaal Wittevrouten!**
De nieuwe horeca aan het Griftpark. Laat je verrassen!



1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

HORIZONTAAL

- 1 Met welke advertentie uit Mens en Wijk krijg je 10% korting?
- 6 Hercules verliest bij de voetbalmoeder van ...?
- 8 Het lievelingseten van Iddo?
- 10 Hoe heet de bakkerij op de Nieuwe Koekoekstraat?
- 12 Geveltekst achterkant vorige Mens en Wijk?
- 13 De drijvende koffiешop noemen we de...?

VERTICAAL

- 2 Hoe heet de straat parallel aan de Gruttersdijk?
- 3 Hoe heet het nieuwe restaurant naast het Gagelbos?
- 4 Waar staat het insectenhotel van de middenpagina?
- 5 Autowassen doe je bij...?
- 7 Rubriek Jong & Werk wordt geschreven door...?
- 9 Cafeetje op de hoek van Koekoekstraat en Kievitstraat?
- 11 Hoeveel docenten werken er bij de Muziekfabriek?
- 12 Hoeveel jaar bestaat Matchpoint?

Vul de puzzel in en op de gele vlakjes ontstaat een woord van 9 letters. Mail dat woord met je naam en straatnaam **voor 15 april** naar info@mensenwijk.nl. Onder de goede inzendingen verloten we een ontbijt voor twee personen bij Lokaal Wittevrouten. Griftstraat 2, Utrecht, 030 – 271 82 00, www.lokaalwittevrouten.nl

*De prijs uit de vorige puzzel, een borrelpakketje van Alexanderhoeve, is gewonnen door Liza Smit.
De oplossing was Het lachende paard.*

FOTO FONS VISSER TEKST ELLA VAN DER NAAT, Frans, deelnemer Derde Helft



Samen bewegen met Hallo Buur(t)!

Elke vrijdagochtend gezelligheid, humor, napraten en elkaar ontmoeten. Langer blijven hangen dan gepland... Senioren die elkaar ontmoeten, gemeenschappen die ontstaan. De Derde Helft is sinds 2019 een belangrijke ontmoetingsplek voor senioren.

Al sinds het begin is Frans (83) lid en komt hij er graag. Frans bezocht in 2019 voor zijn vrijwilligerswerk bij de krant van Tuindorp Oost de Derde Helft en hij is nooit meer weggegaan.

Frans: "Ik vond het zo leuk dat ik ben blijven hangen. Ik kende er nog bijna niemand, maar ik behoorde tot de doelgroep en voor ik het wist gaven ze mij een tennisracket in de hand. Die had ik nog nooit in mijn handen gehad, maar ik vond het meteen leuk."

Bij de Derde Helft kan je meer doen dan alleen tennissen: je kan meedoen met badminton, jeu de boules, bridgen, dynamic tennis, fitness en yoga. Ook is er een wandelclub en een fietsclub opgericht. Iedereen is welkom en de sfeer voelt warm aan.

"Ik ben er van overtuigd dat er nog een heleboel mensen zijn die potentieel deelnemer zijn voor de Derde Helft. En ik hoop dat zij uiteindelijk de eerste stap kunnen zetten. Ik hoop dat eenzame mensen ook bereikt worden en dat zij weten dat je hier altijd welkom bent. Je hoeft niet per se iets te doen: je mag hier ook komen om een kop koffie te drinken en de krant te lezen. De Derde Helft is echt een verrijking voor de buurt!"

De Derde Helft
Elke vrijdagochtend van 10.00-12.30 uur
Paviljoen Hercules, Voorveldselaan 2
infoderdehelft@usvhercules.nl



Volksuniversiteit Utrecht



Vakantietaalcursus

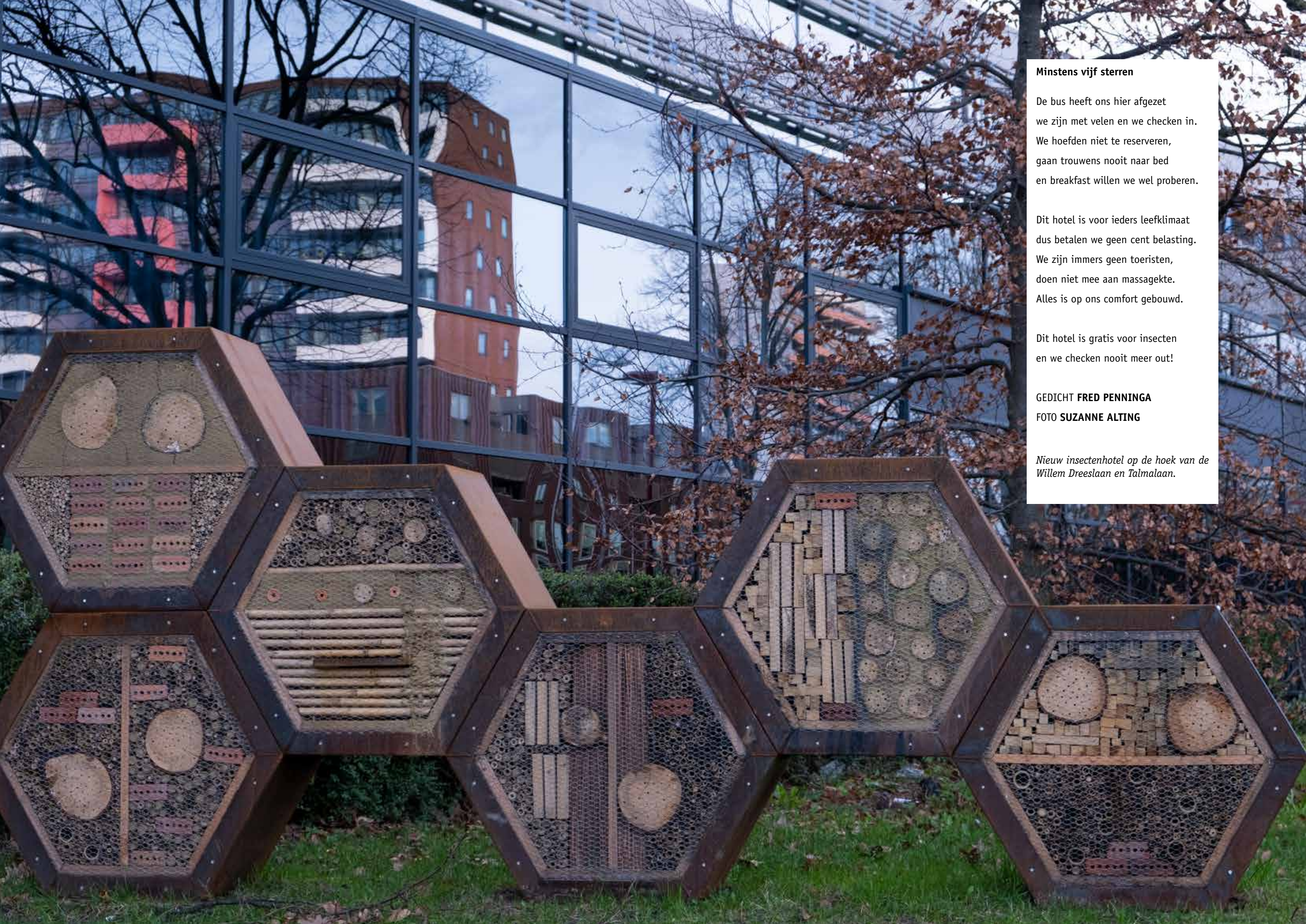
Krijg je van Grieks praten een echt vakantiegevoel? Ga je naar Italië maar spreek je geen woord Italiaans? Of heb je altijd al de wereldtaal Spaans willen leren? Of wil je gewoon even je Engels ophalen?

Geef je dan op voor een van de vakantietaalcursussen van de Volksuniversiteit Utrecht in mei en juni. In acht lessen leer je hoe je je redelijk verstaanbaar kunt maken in jouw vakantieland. Meer informatie over deze taalcursussen vind je op de website.

Kijk voor het gehele cursusprogramma in de zomer op www.volksuniversiteitutrecht.nl/zomeraanbod



Volksuniversiteit Utrecht
Nieuwegracht 41, 030-231 3395
www.volksuniversiteitutrecht.nl



Minstens vijf sterren

De bus heeft ons hier afgezet
we zijn met velen en we checken in.
We hoefden niet te reserveren,
gaan trouwens nooit naar bed
en breakfast willen we wel proberen.

Dit hotel is voor ieders leefklimaat
dus betalen we geen cent belasting.
We zijn immers geen toeristen,
doen niet mee aan massagekte.
Alles is op ons comfort gebouwd.

Dit hotel is gratis voor insecten
en we checken nooit meer out!

GEDICHT **FRED PENNINGA**

FOTO **SUZANNE ALTING**

*Nieuw insectenhotel op de hoek van de
Willem Dreeslaan en Talmalaan.*



Matchpoint huiswerkbegeleiding bestaat tien jaar

TEKST PIETER KLEIN FOTO'S TINEKE VAN STIJN

Iedere keer als ik over de Kardinaal de Jongweg rijd, zie ik het grote bord van Matchpoint. Dat staat er al heel lang en wat doen ze daar eigenlijk? Vandaag loop ik door de natte sneeuw naar Matchpoint voor een afspraak met Marjo Verduijn en Nine Cornet, de eigenaren.

Bijna dertig jaar geleden is Marjo, klinisch psycholoog, met Kinderopvang Mini Stek begonnen. Eerst met één dagverblijf, inmiddels zijn er vijf dagverblijven en acht locaties buitenschoolse opvang, allemaal in Utrecht Noordoost. En wat is leuker dan de kinderen ook daarna te volgen in hun ontwikkeling.

Marjo: "Zo is het idee ontstaan om huiswerkbegeleiding op te zetten voor leerlingen in het voortgezet onderwijs. Dat werd Matchpoint: met wat extra hulp en aandacht kun je 'de wedstrijd' winnen. We zijn nu tien jaar verder en vieren alweer het eerste jubileum. Vijf jaar geleden is Nine partner geworden in het bedrijf.

Nine: "We hebben op dit moment zo'n dertig scholieren die drie of vier keer per week komen."

Wat doen jullie precies?

Marjo: "We ondersteunen leerlingen, die het lastig vinden om zelfstandig hun schoolwerk te doen. Een bekend probleem is natuurlijk dat het moeilijk is om niet voortdurend afgeleid te worden door je mobiel. Inmiddels ook een hot item. Toch is ieder kind verschillend, dus we bespreken met hen hoe we op Matchpoint met hun telefoon omgaan. Sommigen vinden het fijn om met muziek te werken en kunnen de verleiding aan. Anderen worden er voortdurend door afgeleid. Ik denk dat het kenmerkend voor ons is, dat we echt met aandacht naar het kind kijken."

Nine: "De huiswerkbegeleiding start iedere dag met overleg over wat de leerling vandaag gaat doen. Als er toetsen aankomen, is daar een planning voor gemaakt. Naast het reguliere huiswerk wordt de stof voor de toets in delen geleerd. Als begeleider check je regelmatig of iemand

serius aan het werk is. We checken maakwerk en leerwerk wordt overhoord."

Marjo: "We vinden het belangrijk om goed met ouders samen te werken en de lijn kort te houden. Bij de intake wordt bepaald waaruit de begeleiding zal bestaan. Na iedere Matchpointmiddag krijgen ouders een kort verslagje. We informeren ze daarin ook over wat er thuis nog moet gebeuren. Het gebeurt dus niet alleen hier." Nine: "Naast de huiswerkbegeleiding geven we ook bijles. Dan wordt in één uur de scholier bijgespijkerd in dat vak."

Wie doen de begeleiding?

Nine: "Studenten die met meer dan gemiddelde resultaten van de middelbare school zijn gekomen, echt goed zijn in bepaalde vakken en nu een studie doen die hen in staat stelt bijles te geven in bijvoorbeeld een taal of juist de bètavakken.

Omdat ze maar net iets ouder zijn dan de leerlingen, klikt het vaak goed. Ze weten nog heel goed hoe het was op de middelbare school."



En hoe is de praktijk?

Op een middag heb ik afgesproken om de begeleiders en de scholieren te spreken en te zien hoe het in de praktijk werkt. In de studiezaal zit een aantal scholieren geconcentreerd te werken. In een aparte ruimte wordt net een bijles afgesloten. In een andere ruimte zitten drie begeleiders.

Ivo Brattinga en Noor Crousen werken op dit moment samen als coördinatoren. Vandaag houdt Ivo in de gaten wie er allemaal moeten komen of wie ziek is en niet komt.

Ivo: "Ik werk hier vanaf september vorig jaar en ben door Nine benaderd om twaalf uur per week tijdelijk coördinerende taken te doen. Ik maak de planning van de begeleiders. Ik zoek nieuwe begeleiders en werk ze in. Meestal zijn er twee begeleiders en komen er zo'n tien scholieren. Bij toets- of tentamenweken zijn er drie begeleiders."

Hieke Lampe werkt duidelijk met veel plezier met de leerlingen, die aanschuiven aan haar bureau. Ze beaamt dat ze vooral voor het contact met de scholieren de be-

geleiding doet. "Ik ben ongeveer één jaar geleden via een huisgenootje in contact gekomen met Matchpoint. Mijn leukste vak om te begeleiden is geschiedenis. Vooral de leerlingen van de bovenbouw doen een beroep op mij als er verbanden moeten worden gelegd."

Marleen van Dijk is benaderd om bijles economie te geven. Ze studeert zelf economie. "Een vriendin van me werkt hier ook. Zo is het balletje gaan rollen. Ik heb een keer ingevallen en nu doe ik ook drie keer per week huiswerkbegeleiding."

Wat is het belangrijkste?

De scholieren Ines en Simon willen graag even met mij praten.

Ines: "Ik kom nu een half jaar drie keer per week naar de huiswerkbegeleiding. Het heeft me heel erg geholpen bij de planning, vooral bij de toetsen. Samen met de begeleiding maak ik een planning, hoe vaak ik de stof herhaal in voorbereiding op de toets. Morgen heb ik een toets wiskunde. Vanmiddag ging de overhoring best goed. Ik heb er vertrouwen in dat het morgen ook goed gaat."

Simon: "Ik heb samen met mijn ouders gevraagd om huiswerkbegeleiding. Ik zit in drie gymnasium. Ik stond er heel slecht voor: vijf vakken onvoldoende. Ik heb bijles gehad in wiskunde. Ik ben hier nu bijna één jaar en heb inmiddels alle vakken voldoende. Best goed toch!"

Ik zie de begeleiders ook trots naar hem kijken. Ik neem afscheid met een warm gevoel.

Matchpoint huiswerkbegeleiding

De Vooysplantsoen 53 54, Utrecht
info@matchpoint.nu
030-636 85 11





Voetbalmoeder Spelen tegen Kampong

Vandaag hebben we een belangrijke wedstrijd tegen Kampong. Kampong staat bovenaan in de competitie en Hercules bijna onderaan. Maar, zegt coach Fred: "Kampong is natuurlijk geen echte voetbalclub, dat is meer een hockeyclub waar voetbal een beetje bijbongelt. We gaan die kakkers pakken op ons eigen veld, met de kracht van een club die al sinds 1882 bestaat. We laten ze een poepje ruiken jongens!"

De jongens staan vanaf de eerste minuut op scherp, je ziet dat ze alles op alles zetten. Maar na een kwartier schiet er echt op dom geluk een bal van Kampong in. Valentijn stond te kletsen en lette even niet op... Vader Bas gaat helemaal door het lint. Zijn hoofd is roder dan een tomaat. Bas vertelt me dat zijn grootste concurrent (op werkgebied) een zoon bij Kampong heeft. Niet eens in dit team, maar het is een prestige-kwestie dat wij gaan winnen. Klinkklare onzin natuurlijk. Ik denk toch steeds vaker dat veel ouders totaal de setting van het gegeven kwijt zijn: het is een hobby van je zoon, waar jij komt kijken. Niet een wedstrijd met je klant. Waarom leggen ze de lat zo hoog?

"We gaan die kakkers pakken op ons eigen veld, met de kracht van een club die al sinds 1882 bestaat!"

Simon speelt tegen zijn beste vriend, dus ook bij ons is het wel een beetje belangrijk. Vorig jaar verloren we ook van Kampong en dat heeft Simon nog weken gehoord. Echter vorig jaar hadden we Fransesco in het doel staan... en nu hebben we Valentijn. En dat is echt een verdomd goeie keeper. Halverwege de wedstrijd zie ik de moed steeds dieper in de noppenschoenen zakken en als het 2-0 wordt, weet ik dat de mentaliteit om te winnen weg is. Het gaat nu alleen nog om verdedigen en zorgen dat het niet nog erger wordt. Maar dat wordt het helaas wel, de wedstrijd wordt

erger en erger. We eindigen met 5-0, totaal niet nodig, heel veel gemiste kansen en prachtige voorzetten en tot twee keer toe een waanzinnig mooi schot op de lat... het is niet anders.

"De ouders die niet komen, weten niet wat ze missen. En uitslapen kan ook op zondag."

Het is ijskoud, het veld is wit van de rijp. De jongens zijn goed warm door het spelen maar ik was al bevroren tijdens de eerste helft dus in de tweede helft loop ik wat heen en weer langs het veld om het warm te krijgen. Het broertje van Mohammed loopt met me mee. Ik heb altijd veel laagjes kleren aan bij voetbal, maar het wordt nu tijd voor de thermobroek. Ik moet echt goeie gevoerde laarzen kopen! Maar ik vind die Dubarry-laarzen waar alle Tuindorp-ouders mee rondlopen echt veel te duur. Ik ga geen 400 euro uitgeven voor laarzen waar ik eens per week een uurtje mee langs de lijn loop...wat is er mis met snowboots? Je moet je als ouder in de winter altijd goed inpakken voor voetbal, anders is dat uur echt te zwaar. Want je staat toch het grootste gedeelte stil. Dus bij strenge winter thermo-ondergoed, fleecetruien en een hoop laagjes. Twee paar sokken sowieso. En goede schoenen of laarzen. Maar waarom hebben we bij voetbal eigenlijk maar twee of drie weken winterstop?

Na de wedstijd is het gebruikelijke geklaag van Fred, Bas en Theo over het gebrek aan interesse van de andere ouders. Ik merk dat ik het zelf geen enkel probleem vind. Ik ben er elke week, net als de vier andere ouders. Wir schaffen das. De ouders die niet komen, weten niet wat ze missen. En uitslapen kan ik ook op zondag. Mocht ik dat willen.

Martine woont in Tuindorp en schrijft vanuit haar ervaringen als voetbalmoeder bij USV Hercules

DOCK

TEKST **PETRA JONGERIUS**

Welzijn op Recept



Sommige mensen komen vaak bij de huisarts. Bijvoorbeeld met hoofdpijn, vermoeidheid, somberheid of slaapproblemen. Medicijnen zijn niet altijd een oplossing. Een welzijns- of beweegactiviteit kan de ervaren gezondheid verhogen.

Als sociaal makelaar bij DOCK, heb ik zicht op het activiteiten-aanbod in de wijk. Ik ondersteun de bewoner bij het aangaan van sociale contacten en/of begeleid naar de juiste activiteit. De keuze voor een activiteit is afhankelijk van de klachten en de levenssituatie van de bewoner. Dit kan variëren van ontmoeting, meer naar buiten gaan of bewegen of hulp bij het vinden van (nieuwe) zingeving. Ook het delen van ervaringen met lotgenoten, het vinden van een maatje of vrijwilligerswerk kan die betekenis hebben. Belangrijk is een aanbod op maat.

Aanmelden?

Bewoners met postcodes 3514, 3515, 3566, 3571, 3572, 3573 kunnen zich aanmelden via het mailadres: WoR-Noordoost@dock.nl

Huisartsen, praktijkondersteuners, maar ook andere zorg- of hulpverleners uit de eerste lijn zoals een apotheker, buurtteam-medewerker, fysiotherapeut of diëtist kunnen verwijzen naar een sociaal makelaar van DOCK. Aanmelden kan via: www.worutrecht.nl

Meer informatie? Petra Jongerius
pjongerius@dock.nl, 06-5250 8236



FOTO YVONNE VAN ZANEN

Voor het actuele programma in Buurtcentrum de Leeuw en het werk van DOCK in de wijk, volg deze socials en w

- www.instagram.com/bon_dock
- www.facebook.com/buurtcentrumdeleeuw
- www.dock.nl/utrecht/binnenstad-oost-noordoost

DOCK, Sociaal beheer Buurtcentrum de Leeuw:

Samuel van Houtenstraat 1, 3515 EA, Utrecht
Wies, 06-1001 7966, wkool@dock.nl
Bep, 06-1139 7593, bvrees@dock.nl

Jeugd Karlijn, 06-4156 3366, kvddungen@dock.nl
Senioren: Petra, 06-5250 8236, pjongerius@dock.nl

ZIMIHC theater Wittevrouwen



30 jaar

ZIMIHC theater Wittevrouwen
aan de Bouwstraat

Op 18 maart vierde ZIMIHC theater Wittevrouwen haar 30e verjaardag met gratis activiteiten, lekker eten en bijzondere optredens. Ons gebouw aan de Bouwstraat 55 biedt al meer dan dertig jaar repetitieruimtes, een knusse theaterzaal en kantoorruimtes aan onze wijk-bewoners. En in onze foyer hebben wij een expositieruimte ingericht. Hier hangt periodiek een nieuwe collectie van enthousiaste kunstenaars.

Bij ZIMIHC kun je terecht voor repetities, optreden in een echte theaterzaal en het exposeren van je werk. Ook als je op zoek bent naar een kantoorruimte in een culturele omgeving ben je bij ons aan het juiste adres. En elke woensdag is er Creatief Café: een gelegenheid om gratis te genieten van een kop koffie en diverse gratis culturele activiteiten.

Heb je zin in een avondje comedy, theater, mooie verhalen of een concert? ZIMIHC theater Wittevrouwen heeft een divers aanbod aan betaalbare en gratis voorstellingen. En je hoeft er je wijk niet voor uit!

Kijk eens op onze website voor het programma, of loop gewoon eens binnen. Onze vrijwilligers of collega's vertellen je graag meer!



ZIMIHC theater Wittevrouwen
Bouwstraat 55
3572 SP Utrecht
030-272 34 55
www.zimihc.nl/agenda

ZIMIHC theater Wittevrouwen is een van de drie ZIMIHC theaters in Utrecht. ZIMIHC theater Stefanus in Overvecht en ZIMIHC theater Zuilen zijn de twee andere podia van ZIMIHC.



Het politieke nest van Freddy Pope

TEKST PETER BOER
RONDE FOTO REGINA VISSCHER



“Ik heb op Aruba met jongeren gewerkt; ze een vak geleerd en sociale vaardigheden”

Deze serie begon met het zicht op de Tweede Kamerverkiezingen van maart 2021 en een jaar later de Gemeenteraadsverkiezingen; op woensdag 15 maart zijn de verkiezingen voor het Waterschap en Provinciale Staten. In het voorjaar van 2024 zijn de Europese verkiezingen. Peter Boer praat met Utrechters uit Noordoost over hun politieke nest. Hoe werd thuis over politiek gesproken en waar liggen hun politieke roots? Freddy Pope (1957) woont in Tuindorp.

Als ik de dag na het gesprek met Freddy Pope mijn aantekeningen doorlees, denk ik aan de roman Tuinfeest van de Hongaarse auteur György Konrád. ‘Mijn levensopvatting is besloten in mijn daden, staat geschreven op mijn gelaat. Op de vraag wat de zin van het leven is, antwoordt iedereen met een opsomming van zijn levensloop.’

Het is lang geleden dat Freddy en ik elkaar voor het eerst ontmoetten. Het moet op de Vechtsebanen zijn geweest. Daar leerden onze kinderen schaatsen; vroeg op de zaterdagavond. Als ouders stonden we aan de kant, moedigden aan en waren vooral belangrijk bij het aantrekken van de schaatsen en het vervoer. Onze dochters gingen naar elkaars slaapfeestjes waar de nacht niet lang genoeg kon duren. Het lijkt ineens zo lang geleden. Nu aan hem de vraag om na te denken over het politieke nest waaruit hij kwam of wat zijn politieke denken heeft beïnvloed. Die vraag was, aan de kant van de Vechtsebanen, nooit in mijn hoofd opgekomen.

Afsluitdijk

“Samen met mijn vrouw Helma heb ik nagedacht over je vraag en herinneringen

opgehaald aan een tijd die al ver achter me ligt. Een paar keer heb ik mijzelf de vraag gesteld. Is het wel interessant genoeg? Een opsomming van Freddy Pope; een ondernemer die inmiddels twee dagen in de week met parttimepensioen is en nog drie dagen werkt.” Hij geeft me zijn telefoon waarop foto’s staan van het project waaraan hij nu werkt. Voor Rijkswaterstaat geeft hij advies en trainingen op het gebied van veiligheid, arbeidsomstandigheden en kwaliteit; nu voor de restauratie van de Afsluitdijk.

Grenada

“Kort na de Tweede Wereldoorlog zijn mijn ouders van het Caribisch eiland Grenada naar Aruba geëmigreerd. Grenada was toen deel van het Verenigd Koninkrijk en nu een van de tien kleinste landen ter wereld. Op Aruba waren de vooruitzichten veel beter. Zoals veel mensen uit Nederland in die jaren naar Australië of Canada emigreerden; om een beter bestaan op te bouwen. Al snel vroegen ze het Nederlandse staatsburgerschap aan. Ik groeide op in San Nicolas op Aruba. Mijn ouders stemden op de Partido Patriótico di Aruba (PPA); de eerste partij op sociaaldemocratische grondslag en voorstander van de autonomie van Aruba.

In de hete zomer in 1976 kwam ik in Nederland aan. Het was hier op dat moment warmer dan in Oranjestad op Aruba. Ik wist weinig meer van Nederland dan wat ik op school leerde. Door mijn ouders had ik een Nederlands paspoort.

Toen ik van de MTS kwam, was de HTS een logische stap; net als mijn vader. Dan had ik mijn loopbaan in de bouw voortgezet. Ik wilde iets anders met mijn leven en liet me testen. Waarvoor was ik nu werkelijk geschikt? Uit die test kwam dat ik zeker kwaliteiten had voor een sociaal vak. Ik kreeg het advies om naar de sociale academie De Horst in Driebergen te gaan. Het zei me toen nog helemaal niks.”

De Horst

“Op een dag in 1981 zat ik in de bus van het centraal station Utrecht naar Driebergen; naar de Sociale Academie op landgoed De Horst. Daar gebeurde veel en alles was politiek. Het waren de resten van de jaren zestig.

Piet Reckman was adjunct-directeur van de academie en ‘iets hoogs’ bij de Partij van de Arbeid. Later begreep ik dat hij in de Partijraad een prominente plaats had. Hij was het gezicht van de academie en bepaalde dat je als student aan alles mee



Freddy op vakantie in Grenada

Freddy bij de stichting Optie (eind jaren 80)



Een nieuwe boot wordt te water gelaten in Winword.

Freddy op de Horst met jaargenoot Edith Augustzoon en docente Pauline Olieberg (1982)



“Op het landgoed De Horst ging het er nogal revolutionair aan toe en dat is niet slecht geweest voor mijn ontwikkeling”

moest kunnen doen. Er bestond geen afstand tussen jou en hem. Je moest mee kunnen denken met ontwikkelingen, mee kunnen praten in sollicitatiecommissies. Er was een groep voor studenten afkomstig uit Suriname en de Nederlandse Antillen, maar ook een groep voor studenten uit andere landen in Latijns-Amerika. Ik koos voor de laatste groep, omdat ik mij daar meer thuis voelde. We discussieerden over onderwijsvernieuwing en natuurlijk over de ontwikkelingen in de wereld. In Chili en Argentinië waren de dictators Pinochet en Videla nog aan de macht. Docenten gevlucht uit die dictaturen gaven les op de academie. Het klimaat dat er toen in Nederland was over vluchtelingen, is niet te vergelijken met tegenwoordig. Ik leerde op de academie goed argumenteren, onderbouwen en beïnvloeden.”

Fotomapjes

Aan het eind van ons gesprek worden twee rode fotomapjes van boven gehaald. In het eerste mapje foto’s uit de tijd dat Freddy in het studiejaar 84/85 op Aruba stage liep. Hij wilde ook een paar maanden naar Grenada, maar het was daar toen politiek onrustig; in oktober 1983 was er een communistische staatsgreep

en een paar dagen later vielen de Verenigde Staten Grenada binnen.

“Mijn ouders verklaarden me voor gek dat ik voor mijn stage ook naar Grenada wilde. Ik heb op Aruba met jongeren gewerkt; ze een vak geleerd en sociale vaardigheden. Hierdoor konden ze ervaring opdoen en een beter bestaan opbouwen. Ik was een opbouwwerker met een technische achtergrond geworden. Dat vak bestaat nu niet meer. De combinatie van technische kennis en sociale vaardigheden spreekt me tot de dag van vandaag aan. De politiek hield me toen niet zo bezig. Dat heeft me pas later aan het denken gezet.”

In het tweede fotomapje zitten foto’s van Freddy’s tijd bij de Utrechtse Stichting Optie; hij werkte hier eind jaren tachtig. Deze stichting verzorgde technische opleidingen en trainingen aan volwassenen en jongeren met een niet-Nederlandse achtergrond: machinebankwerker, plaatwerker, lasser. Op een van de foto’s herken ik mensen die toen aan het begin van hun carrière stonden. Thanasis Apostolou, de latere directeur van Stichting Buitenlandse Werknemers Midden-Nederland, en Ahmed Aboutaleb, toen nog journalist en na veel andere functies nu burgemeester van Rotterdam.

Ondernemer

“In de avonduren heb ik Bedrijfskunde in Utrecht gestudeerd. Na mijn studie ging ik als inspecteur van de arbeid bij het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid werken. Naast het werk als inspecteur, ben ik daar vanaf het begin betrokken geweest bij de invoering van het Arbobesluit dat voortkwam uit Europese wetgeving. Ik had dat wellicht altijd kunnen blijven doen, maar ik wilde iets anders.”

Midden jaren negentig wordt Freddy ondernemer als zelfstandig adviseur en veiligheidkundige. “Als ik nu de balans opmaak, is de keuze van toen goed geweest. In veel van wat ik nu doe, heb ik nog plezier van wat ik leerde op de academie, tijdens mijn werk als inspecteur en tijdens de studie Bedrijfskunde. Ik volg de politiek net als zoveel anderen. In mijn politieke denken zit ik links van het midden, al vinden mijn zussen me echt links. Op het landgoed De Horst ging het er nogal revolutionair aan toe en dat is niet slecht geweest voor mijn ontwikkeling.”



NATUUR

Pad op pad op pad

TEKST EN FOTO TIENEKE DE GROOT

Pril voorjaar. Tijd voor amfibieën om weg te trekken vanuit hun overwinteringsplek in bijvoorbeeld een tuin. De paden op, de sloten in. Tijdens de eerste relatief warme avonden kan je ze aantreffen: padden. Net als kikkers en watersalamanders zijn ze op weg naar water - vanuit een urgente behoefte om daar voor nageslacht te zorgen. Het bereiken van dat water is echter geen eenvoudige opgave.

Op pad gaan ze het liefst tijdens een vochtige, niet te koude avond, want als amfibie heb je een dunne huid, dus opgepast voor uitdroging. Naast dat risico zijn er nog andere, zoals het oversteken van wegen. Padden hebben het verschijnsel ‘snelheid’ beslist niet uitgevonden. Ze steken uitermate relaxed over, waarbij ze soms stokstijf midden op de weg blijven zitten. Als er vervolgens een auto komt aanstormen... Trekroutes van amfibieën liggen in het voorjaar vaak bezaaid met platgedreden padden of kikkers.

Mocht een pad heelhuids overgestoken zijn, dan verschijnt vaak een onneembare, opstaande rand van een stoep of berm. Op zoek naar een doorgang ligt daar het volgende gevaar: een straatput, ofwel rioolkolk. Onverwachts erin gedonderd blijkt de put een gevangenis te zijn - eruit klimmen lukt niet. Gelukkig heeft de gemeente op sommige plekken de opening gebarricadeerd met een metalen gaatjesstrip. Zoals in Voordorp, langs de Augusto Sandinostraat ter hoogte van de A27.

Tieneke de Groot is bioloog en woont in Voordorp.



De leukste opvang in de buurt!



Mini Stek Kinderopvang www.mini-stek.nl **030-6368510** (9.00-13.00 uur) info@mini-stek.nl

Kind aan het woord

FOTO EN TEKST PUCK 'T HART

Iddo (8) woont met mama Wendy en papa Erik en broertje Ebbe (4) in een prachtig huis op de Lauwerecht. Hij zit in groep 5 van de Fakkel.

“Mijn lievelingseten is lasagne, maar dan wel vegetarisch, want ik eet geen dieren”

Iddo: “Wat ik het liefst doe is Minecraft spelen en knutselen. Kijk, hier is bijvoorbeeld een honingfabriek die ik heb gebouwd van karton. Met mijn vriendje Viktor die ook in mijn klas zit, heb ik een mooie hut gebouwd in de bosjes van de speeltuin hierachter. Verder speel ik ook vaak met Roan, Mels, Boaz en Dejan. Mijn lievelingseten is lasagne, maar dan wel vegetarisch, want ik eet geen dieren. De lasagne is dan met courgette, en rode saus en heel erg veel kaas. Lekker!”



“Over 10 jaar woon ik natuurlijk nog steeds gezellig bij mijn ouders. En het hele huis staat dan vol met mijn knutsels en ook met knutselspullen. Want dat kan ik dan nog beter. En dan word ik schrijver denk ik, of ik ga stripboeken maken. Als ik een superkracht mag kiezen zou ik willen dat ik in elke game kan stappen. Dan ben ik superhero!”

Muziek vind ik geweldig, ik heb ook mijn eigen Spotify-lijst. Ik luister veel naar Monstercrew (een Minecraftsong) en naar liedjes van Paco Pena.”

Wil jouw kind ook in deze rubriek? Leuk! Stuur een mail met de naam en leeftijd van je kind naar: info@mensenwijk.nl

Wijkplatform Noordoost heeft jou nodig

Uit onderzoek van het Sociaal en Cultureel Planbureau blijkt dat 75% van alle Nederlanders vindt dat polarisatie toeneemt.

Het Wijkplatform Noordoost zet zich in om polarisatie tegen te gaan en verbinding te bewerkstelligen. Hiervoor zijn de volgende themagroepen in het leven geroepen:

- Woning- en Tiny Houseslocaties
- Initiatievenfonds
- Burgerberaad
- Verkeer en Energiebesparing

Meer weten

www.wijkplatformnoordoost.nl
wijkplatformnoordoost@gmail.com

In alle elf buurten van Noordoost worden deze themagroepen opgezet met duidelijke en haalbare doelen, voor zowel denkers als doeners.

Wil jij iets betekenen? Help ons om dit te realiseren, samen met Maarten Griemberger van Wijkbureau Noordoost en wijkwethouder Susanne Schilderman. Het Wijkplatform telt al 25 leden. Iedereen is welkom bij ons ongeacht achtergrond, opleiding of politieke voorkeur.

Wat is er te doen?

Help met onze website, schrijf artikelen, nem deel aan een stuurgroep of thema-

groep, organiseer een bijeenkomst of een wijkfeest of help mee met het opzetten van een Voedselbank in Noordoost.

We willen de mensen in Noordoost weer met elkaar in contact brengen en laten geen mogelijkheden onbenut, sterker nog: nieuwe ideeën en initiatieven worden gewaardeerd en zijn welkom.

Mail onze secretaris Fred met vragen of voorstellen:
wijkplatformnoordoost@gmail.com

Voor meer informatie, kijk op:
www.noordoostutrecht.nl



Peter & boeken

Helder

Ik ben net wakker van mijn long-covid middagslaapje en niet helder genoeg als de telefoon gaat; een journalist van het AD wil een stuk schrijven over mijn aandeel aan de negende editie van de serie Joodse Huizen. Natuurlijk had ik moeten zeggen dat het me niet uitkwam, maar daarvoor is het te laat. Tussendoor hoest ik als een slecht startende auto en ik adem als een stationair draaiende motor waarvan het gaspedaal stevig wordt ingedrukt. Ik heb me niet kunnen voorbereiden op het gesprek en de journalist belt voor mij dus te vroeg. Voor hem is het stuk voor komende week belangrijk. Ik wil de tekst voor me hebben en de sfeer naar voren halen van de tijd waarin het gezin waarover ik schreef in Utrecht woonde. De jaren waarin de Inktspot werd gebouwd; de jaren waarin mijn opa Marten Schaafsma, toen een jongen van achttien, de Domtoren beklom; op een foto kijkt hij vanaf de Domtoren naar de Inktspot in de tijd waarin Ephraim en Bertha Gazan in Utrecht komen wonen. Begin december leverde ik het stuk in; met tussenpozen werkte ik er maanden aan. Ik vind het vervelend om de familie Gazan-Sanders, waarover het verhaal gaat, alsnog tekort te doen.

Dit is mijn vijfde bijdrage aan Joodse Huizen waarvan er drie gingen over mensen die voor de oorlog in Utrecht woonden. Verschillende schrijvers werken aan de verhalen; ze vinden het belangrijk dat wordt verteld over het joodse leven in vooroorlogs Nederland. Drie jaar geleden interviewde Richard Grootbod van RTV Utrecht mij bij het Utrechtse Holocaustmonument bij het Spoorwegmuseum voor mijn eerste bijdrage. Tussen mij en Richard bungelt dan een hengel van anderhalve meter met de microfoon eraan. Door de coronalockdown is het stil in de stad; die stilte wordt even onderbroken als een scooter van Thuisbezorgd over de Maliesingel rijdt. Het moet ook stil zijn geweest op de dinsdagavonden als Joseph de Leeuw zijn krentenbollen afleverde; koosjere krentenbollen voor de Utrechtse joden die vanaf het Maliebaanstation met de trein naar Westerbork werden vervoerd. Joseph had van 1935 tot 1942 een Joodse banketbakkerij en lunchroom aan de Lijnmarkt 37. Als ik daar nu loop kijk ik altijd even om. Ook als ik over Weerdsingel w.z. rijdt, kijk ik even naar het oude huis van dokter Querido op nummer 35. In de rozet van het balkonhek staan nog zijn initialen: de A van Abraham en de Q van Querido. Ook over hem schreef ik. Hij is sportarts bij DOS en later FC Utrecht. Oud-journalist Ad van Liempt beschrijft hem als een klein, vriendelijk, droogkomisch mannetje. De voetballers weten dat ook. Ze sporen hem aan om te spreken en zeggen: "Dokter, je moet staan!" Dan is er altijd iemand die zegt: "Hij staat al!"

In april wordt het negende boek van Joodse Huizen gepresenteerd. Ik hoop dan niet meer te spreken als een slecht startende auto en vragen zonder hoesten en hijgen te beantwoorden; natuurlijk goed voorbereid en dan met het verhaal van de familie Gazan-Sanders weer helder voor ogen alsof ik het gisteren schreef.

Peter Boer is schrijver en woont en werkt in Voordorp. Hij schreef twee boeken, en columns en verhalen voor diverse tijdschriften. Zie voor de meest recente boeken: www.joodsehuizen.com



Taalcafé Starlodge zoekt vrijwilligers

Elke donderdag van 19.30-21.00 uur

Tijdens een taalcafé helpen vrijwilligers bewoners van de noodopvang bij het leren van de Nederlandse taal. Je kan hier op eigen wijze invulling aangeven. Wil je een keer meedoen om te kijken of dit iets voor je is?

Neem contact op met Jesse Maasland:
Jesse@welkomintrecht.nu. Aanmelden is verplicht.
Star Lodge, Biltsestraatweg 92.

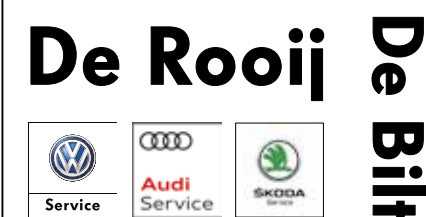


Onze klanten beoordelen ons gemiddeld met een 9,1 en 99% beveelt ons aan!



Lever deze advertentie in en ontvang 10% korting!

T: 030 205 4444
info@verhuisbedrijfutrecht.nl
www.verhuisbedrijfutrecht.nl





Dingemans

In de sfeervolle Vogelenbuurt is op de hoek van de Koekoekstraat en de Nieuwe Koekoekstraat een karakteristiek 'nieuwbouw-project' te vinden, prachtig passend tussen de bestaande bouw. Het betreffende hoekpand staat op de plaats waar tot circa 2015 onder andere nog Dingemans Auto-Service gevestigd was, maar dat pand werd deels gesloopt om plaats te maken voor de nieuwbouw. Links daarvan vind je nog de oude entree!

In de nieuwbouw zijn 21 studio's van rond de 30 m² gerealiseerd naar een ontwerp van architectenbureau Cor & Partners en gebaseerd op een eerder ontwerp aan de Weerdsingel. De oplevering was in 2017 en volgens brood en banketbakkerij Brandsma, de buurtwinkel iets verderop in de Nieuwe Koekoekstraat, heeft de komst van het appartementenblok geen negatieve invloed gehad op de buurt. Wij vinden dat de nieuwbouw zich prima verhoudt tot de omgeving.

FOTO **VICKY PRONK**
TEKST **MAURICE HENGVELD**