

mens en wijk

Het magazine voor Utrecht Noordoost • zomer 2019

nr 25



IN DIT NUMMER

Griftpark

20 jaar!

Nimeto Utrecht

Creatieve vakschool

Buurtcamping

in het Griftpark

Slager op de Biltstraat

Bevrijding 75 jaar

Bijzondere ondernemers:
De mannen van
't Koffieboontje
zie p 3

Redactie

Veel Griftpark in dit nummer, want groot feest: het Griftpark bestaat alweer 20 jaar! Waar is de Buurtcamping? Waar kan je een cavia huren? In het Griftpark!

Nimeto, de mbo-opleiding voor creatieve ruimtemakers, heeft ook een jubileum; de creatieve opleiding bestaat 50 jaar, terwijl de school zelf al bijna 100 jaar oud is! Ook daar lees je over in deze Mens en Wijk. Ook wederom aandacht voor fietsen, in Noordoost en door de Utrechtse Heuvelrug. En een nieuwe rubriek gaat over bevrijding in Noordoost. We vergeten de ouderen niet: de inmiddels beroemde mevrouw Piël aan het woord over de prachtige actie Geef ouderen hun stem terug.

Puck 't Hart,
uitgever Mens en Wijk

Heb je nieuws? Meld het ons!

Mail: info@mensenwijk.nl
www.mensenwijk.nl
Facebook.com/mensenwijk
Twitter: @mensenwijk

Woon je in Noordoost en heb je geen nee/nee-sticker maar ontvang je toch geen Mens en Wijk? Meld het, we bezorgen deze na!

Colofon

Hoofredactie: Puck 't Hart
Eindredactie: Stephanie de Blicke
Drukwerk: Drukwerkconsultancy
Ontwerp: Puck grafisch ontwerp
Oplage: 15.000

REDACTIE: Puck 't Hart, Vicky Pronk, Peter Boer, Maurice Hengeveld, Fred Penninga, Yvonne van Zaanen, Wendy van Zanten, Tienke de Groot, Anne-Marie de Ruiter en Mirjam van Esterik.

UTRECHT NOORDOOST bestaat uit de wijken Tuindorp, Tuindorp-Oost, Voordorp, Veemarkt, Vogelenbuurt, Tuinwijk, Lauwerrecht, Staatsliedenbuurt, Wittevrouwen, Zeeheldenbuurt, Hengeveldstraatbuurt.



“De beste koffie van Utrecht, tegenover de molen in de Vogelenbuurt”

Bijzondere ondernemer

FOTO VICKY PRONK TEKST PUCK 'T HART

't Koffieboontje

Fijnproevers zijn het, en ze zijn alle drie gek op koffie, de jonge en enthousiaste ondernemers die sinds 2015 hun koffiecariëre zijn gestart. Eerst op de Oudegracht tegenover de Pathé-bioscoop Rembrandt en sinds twee jaar ook op de Gruttersdijk, schuin tegenover de Molen. Mustapha (37), Brahim (32) en Aziz (33) grepen hun kans en maakten de eerste stap richting specialty coffee.

Zonder enige koffiekennis hebben ze eerst een exclusieve espressomachine aangeschaft en een huurcontract ondertekend. Ze realiseerden zich dat hun gedreven passie, gecombineerd met sterke wils- en daadkracht, ze verder zou brengen. Eén ding was duidelijk, namelijk het concept: een specialty coffeebar waarin kwaliteit, sfeer en service het uitgangspunt is!

Koffie staat voor gezelligheid, maar ook voor een moment voor jezelf

Behalve dat het een gezellige zaak met eigentijdse inrichting is, schenken ze hier ook heerlijke koffie, en veel soorten thee. En het werkt! Het zit goed gevuld, met een heel divers publiek tussen de 20 en 60 jaar. Ze bieden uitstekende koffie, een fijne sfeer, een aantal werkplekken, lekkere lunch (ook glutenvrij en vega), goede kwaliteit en service. En daarbij luisteren de vrienden altijd goed naar de buurt. Zo vertelden gasten onlangs dat ze 's avonds ook bij 't Koffieboontje willen natafelen. Daar gaan zij binnenkort op inspelen met thema-avonden dus houd Facebook en Instagram van 't Koffieboontje goed in de gaten. Wat hun volgende stap is? Binnenkort komen ze met het koffielabel 't Koffieboontje waar ze de afgelopen jaren aan hebben gewerkt. Hoe mooi zou het zijn als 40% van de huishoudens uit de buurt deze koffie aanschaft!

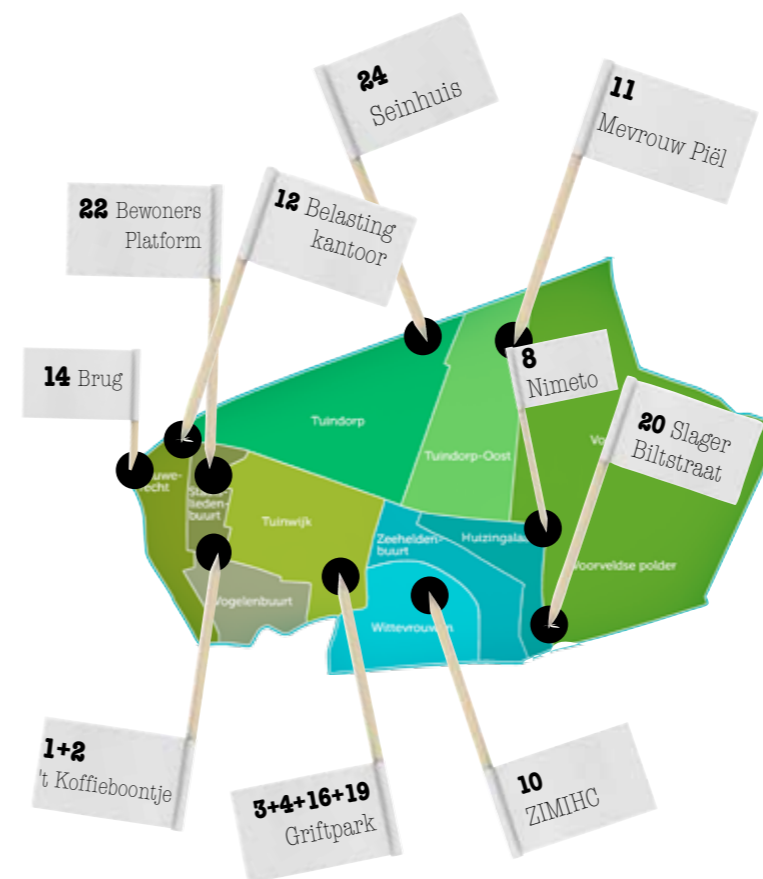
Gruttersdijk 42 • www.tkoffieboontje.nl • www.facebook.com/tkoffieboontje.nl
www.instagram.com/tkoffieboontje



www.matchpoint.nu
Ook geopend op zondag!

Intensieve huiswerkbegeleiding De Vooyplantsoen 53-54
en bijles voor leerlingen van 3571 ZS Utrecht
VMBO-TL, HAVO, 030-636 85 10 / 06-225 005 34
VWO en Gymnasium info@matchpoint.nu

Wat is waar





VERHUISBEDRIJF UTRECHT
vertrouwd betaalbaar veelzijdig

Onze klanten beoordelen ons gemiddeld met een 9,1 en 99% beveelt ons aan!



Lever deze advertentie in en ontvang 10% korting!

T: 030 205 4444
info@verhuisbedrijfutrecht.nl
www.verhuisbedrijfutrecht.nl

DOCK

Terug naar een oude traditie

Er zijn tijden geweest waarin we alles samen deden. We leefden in groepen en zorgden voor elkaar. Als er wat speelde, kwamen we bij de stamoudste en liet eenieder zijn stem horen. Verdriet en vreugde droegen we samen. We leefden dicht met elkaar en met de natuur. Er waren tijden van hard werken en tijden van rust. We droegen samen onze verantwoordelijkheden. Natuurlijk was toen ook niet alles perfect. Daarom is het mooi om aspecten terug te laten komen die wel heel veel goeds brachten. Het ervaren van de kracht van het samen zijn en onderdeel zijn van een groep zonder dat je elkaar goed kent.

In deze tijd moeten we veel kunnen en veel zelf uitzoeken en oplossen. Er is helaas veel eenzaamheid en stress. We oordelen over de ander zonder dat we elkaar echt kennen. We gaan over onze grenzen en denken dat we de enige zijn met onzekerheden. De bijeenkomsten in de tipi gaan niet over het bespreken van problemen en zijn ook niet voor mensen die zielig zijn. Het is een fijne plek waar je eens per maand anderhalf uur tijd voor jezelf hebt. Je kan je laten inspireren door anderen en je gesteund voelen door wildvreemde buurtbewoners.

Mirjam de Boer en Christa Schot geven deze fantastische Rode tent-bijeenkomsten in de tipi maar ook op andere plekken in Utrecht. Als Sociaal Makelaar vind ik de Rode tent-methode een hele mooie manier om mensen weer met zichzelf en elkaar in verbinding te brengen. Ik proef vaak weerstand en schaamte tegen kwetsbaarheid en openheid. Ik hoop hier verandering in te brengen en hiermee te zorgen dat het weer normaal is wat gewoon onderdeel mag zijn van onze samenleving. Ben je benieuwd naar deze activiteiten kijk bekijk dan de websites hieronder.

Mirjam de Boer > www.meervrouw.nl
Christa Schot > www.sacredwoman.nl

Sociaal makelaar Jeugd

Rosa Balrak
E: rbalrak@dock.nl
T: 06-525 082 02
www.dock.nl/utrecht





Griftpark 20 jaar

TEKST MIRJAM VAN ESTERIK
FOTO'S YVONNE VAN ZAAENEN

Graag vragen we de aandacht voor een jubilaris met een bijzondere geschiedenis: het Griftpark, dat van Gemeentelijke Gasfabriek met sterk vervuilde grond is omgetoverd tot een internationaal bekend en geliefd stadspark. We selecteerden een paar willekeurige 'hoogtepunten' uit de 20 jaar dat het park er nu ligt. We feliciteren het Griftpark, alle vrijwilligers en de mensen die er werken, en ook onze lezers en alle bezoekers, met dit jubileum!



Van gifbelt naar bruisend stadspark voor skaters, wandelaars, honden, joggers, dichters, lezers, natuurvrienden en alle andere bezoekers!

Opening 18 september 1999

De plannen voor het park kregen vorm in de jaren 70 maar de aanleg vergde een lange adem. Rond 1980 bleek namelijk dat de grond zwaar vervuilde was met gifstoffen als toluene, naftaleen en benzeen. Na veel onderzoek en gesteggel kwam er een 'betaalbare' oplossing: rond het gif kwam een ingenieuze schermwand van plastisch beton, over een lengte van 1.200 meter en tot 64 meter diepte. Daarna begon de aanleg van het park en op 18 september 1999, ruim twintig jaar nadat de eerste plannen gemaakt waren, werd het Griftpark officieel geopend.

Verticale tuin

De 220 meter lange bloemenmuur wordt vaak genoemd als 'parel' in het park. Je vindt de muur, die is geïnspireerd op de Utrechtse werfmuren, naast het fietspad langs de Biltse Grift. Tegen de hoge betonnen keermuur is een bakstenen wand opgemetseld met achtduizend plantgaten en speciale zachte kalkhoudende metselspecie. Omdat de muur pal op het zuiden ligt, is er ook een bewateringssysteem aangelegd. Schoolkinderen hebben in het

voorjaar 2000 geholpen met beplanting en sindsdien onderhouden buurtbewoners de verticale tuin, met als resultaat een spectaculaire bloemenmuur waar in elk jaargetijde wat bloeit.



Blotevoetenpad

Wandelen en hardlopen doen heel veel bezoekers van het Griftpark. Met of zonder hond, alleen of in gezelschap. Maar wist je dat er ook een Blotevoetenpad is? Op dit slingerpad door de tuin bij Griftsteede kun je op blote voeten lopen voor een bijzondere buitenervaring. Doe eens gek en trek je schoenen uit!

Bacterie eet gif versneld op

Op de plek van het Griftpark waren tot 1960 een gasfabriek en vuilnisbelt gevestigd. Deze hebben de bodem in en rond het park sterk verontreinigd. Voordat het gebied in de jaren 90 werd ingericht als park, is de verontreinigde grond ingepakt en geïsoleerd. Hierdoor komt de verontreiniging niet in aanraking met de oppervlakte of met het grondwater. Het ingepakte gebied wordt non-stop beheerd en gecontroleerd. Speciale bacteriën eten het gif op en dat gaat heel goed! In april en mei 2019 gaat een gespecialiseerd bedrijf speciale peilbuizen plaatsen binnen het park. Het Griftpark blijft gewoon open. Op sommige plekken staan tijdelijke hekken waarbinnen gewerkt wordt.

Poëzie in het Griftpark

In 2006 kwam 'Rondje Griftpark' uit, een bundel met gedichten over een aantal plekken in het Griftpark. Een paar jaar later zijn ruim twintig gedichten in het park geplaatst, in koper of steen of op een andere manier. Er is regelmatig aandacht voor de route met poëzierondleidingen en poëziepicknicks.



Griftsteede is zoveel meer!

Bij velen is Griftsteede vooral bekend als kinderboerderij en grote speeltuin met pierenbadje, maar er gebeurt daar zoveel meer! Zo zijn er kunstexposities en moestuincursussen. Bij de wekelijkse peuterclub en kidsclub kunnen kinderen spelen en knutselen. Er zijn regelmatig natuurcolleges, over kikkers en padden, vleermuizen, bijenkasten maken etc. Wil je meer weten over Griftsteede, kijk dan op www.utrechtnatuurlijk.nl.

Bloementuin Griftpark

Het is deels een bloementuin, deels medicinale en kruidentuin. Eind jaren 80

aangelegd en volledig door bewoners gerund. Er staat een hek omheen, maar je kunt er gewoon in.

Mad Science Zomerkamp 2019

Op naar een nieuw hoogtepunt voor kinderen van 7-11 jaar deze zomer: Mad Science houdt een vierdaags zomerkamp bij Griftsteede. Van 19 t/m 22 augustus van 9.00 tot 16.00 uur. Meer info: www.magazine.mad-science.nl/zomerkamp



Koningslinde

Het park is nooit af, en altijd in verandering. Zo staat er sinds vorig voorjaar een koningslinde in het Griftpark, op uitno-



diging van de initiatiefgroep In Vrijheid Verbonden, een netwerk van religies en levensbeschouwingen in Nederland. Prinses Beatrix plantte de linde op 14 maart 2018, in aanwezigheid van vertegenwoordigers van verschillende religies en leerlingen van omliggende basisscholen.

Recreatie voor iedereen

Het Griftpark is altijd open (er staat geen hek omheen). Het is een heerlijke plek om in de zomer te zitten. In het park bevindt zich ook een mooie skatebaan en een voetbalkooi, veelal gebruikt door studenten. Veel sportclubjes komen ook samen in het park.



Topmoeder

Kelly, geboren Rotterdamse, schrijft over haar belevenissen met de moedermaffia in het over het paard getilde Utrecht Noordoost.

Dylano speelt bij Yoncé, in de Zeeheldenbuurt. Als ik hem ophaal, doet haar moeder open. Binnen vijf minuten weet ik dat haar man heel snel promotie heeft gemaakt, waar hun tweede huisje staat en dat haar dochters op hockey, streetdance, pianoles en zangles zitten. Nou, gelukkig maar.

Ik durf niet te vragen of moeders zelf ook nog iets doet. Ze heet Marcia, draagt een pijnlijk strakke broek, laarzen van slangenleer, en een joekel van een zonnebril. Zo eentje die de dag erna in de Linda staat. Bah, hoe doet ze dat. En alsof dat niet genoeg is, heeft ze ook nog een retestrak figuur. Alles aan haar is glad, behalve haar beugel dan. Maar daar tovert ze binnenkort vast een perfect gebitje onder vandaan.

Hoofdrol

Of ik zin heb in een flat white. Ik zeg maar ja, al heb ik geen idee wat dat is. Tussen stapels speelgoed door en een schommel midden in de kamer, blijkt een grote-mensenmeubel te staan waar ik op ga zitten. "Leuke poef!" roep ik. Je wilt toch iets aardigs zeggen. Zeker tegen iemand die mijlenver boven je uitstijgt. Marcia vertelt over hun laatste vakantie op Ibiza, want daar komt het beeldige ding vandaan. Daarna gaat het al snel over de kinderen.

"Ik vind Dylano lief hoor. Ik hoorde dat hij koe mag spelen bij het thematheater. Mag hij zeker in de wei gaan staan loeien, prachtig toch hahaha! Ik moest denken aan dat liedje van Kinderen voor Kinderen: ik mocht de ezel zijn. Hahaha."

Zo is het wel weer genoeg. Yoncé heeft trouwens de hoofdrol, fluistert ze me opgewonden toe. "Zo enig. Ik heb met haar geoefend thuis, maar het is werkelijk alsof ze op een podium geboren is... heb je haar trouwens wel eens zien dansen? Nee?" Ze reageert verbaasd. Denkt ze nou werkelijk dat ik 's avonds, als mijn kinderen eindelijk op bed liggen en ik nog even kan zappen, schransen of ouwehoeren, op YouTube naar de kunsten van haar kinderen ga zitten kijken?

Passies

Ze scrollt wat op haar iPhone en duwt het apparaat onder mijn neus. Ik zie een kind op en neer hupsen. "Leuk!" zeg ik zo authentiek mogelijk. "Oh, en heb je haar wel eens horen zingen?" vervolgt Marcia snel. "Wacht, hier is het, luister, vind je het niet prachtig? Weet je wat, we gaan vrienden worden op Facebook,

ik deel vaak dingen van haar."

"En Dylano, wat zijn eigenlijk zijn passies?" "Oh eh, beetje rommelen, bouwen en tsja, spelen geloof ik." Marcia kijkt me verwonderd aan. Ik weet me geen houding te geven. Een kind van vijf zonder passie, heb ik weer.

"Denkt ze nou werkelijk dat ik 's avonds, als mijn kinderen eindelijk op bed liggen op YouTube naar de kunsten van haar kinderen ga zitten kijken?"

Dylano en Yoncé hebben intussen een reusachtige hut gemaakt. Yoncé zegt telkens wat Dylano moet doen en Dylano doet het. Ze vullen elkaar goed aan. Als de kleine kleuternazi haar zoveelste bevel eruit gooit, kijkt Marcia opeens naar de kinderen. Even denk ik dat ze in gaat grijpen. "Ja, ik zie het. Het is een achtergrondkindje. Nou, ook prima toch? Als ze maar zichzelf zijn, zeg ik altijd maar!" Ze glimlacht zoet.

Thuis stel ik de wettige vader op de hoogte van het feit dat zijn eerstgeborene een achtergrondkindje is genoemd. "Door wie?" Ik beschrijf Marcia. "Oh, die slet", zegt hij. "Ik hoorde laatst van haar man dat zij het gezin managet."

Het verbaast me niks dat ze niet werkt. Het kost natuurlijk ook een hoop tijd om er zo goed uit te (blijven) zien. En twee huizen in te richten. En twee kinderen succesvol te maken. Daar heb je wel één full-time achtergrondvrouwje voor nodig.



Kelly's avonturen zijn gecreëerd door Anne-Marie de Ruiter, columnist bij Saar Magazine en auteur van onder andere 'Ja dokter nee dokter. Hoe ik mijn weg vond in de zorg' (uitgeverij ZEZZ).

Bekend gezicht

FOTO VICKY PRONK EN TEKST PUCK 'T HART



Meike Veenhoven (44) is liedschrijver en zanger. Ze woont in de Vogelenbuurt, is geboren en getogen in Utrecht. Na een periode in Rotterdam waar ze het conservatorium deed, kwam ze gauw weer terug. Mooi aan Utrecht vindt ze dat je door de drukte van alledag altijd het verleden van de stad ziet doorschemeren.

Meike is regelmatig te zien in de kleine Utrechtse theaters. Haar cd 'Licht in de Donkerstraat' gaat over Utrecht. De herkenbare plekken, zoals de kaarsenmaker in de Donkerstraat, de Dom en het Nijntje Pleintje, maar ook onbekende straten, verhalen en Utrechtse personages komen langs in haar liedjes.

www.meikeveenhoven.nl

'Zingen doe ik vooral om het verhaal te vertellen'



Nimeto creatieve vakschool

TEKST PUCK 'T HART

Het mbo staat volop in de belangstelling. Vakmensen en ambachtlieden zijn in trek op de arbeidsmarkt. Hoog tijd om in onze eigen wijk kennis te maken met Nimeto; de mbo-vakschool voor creatieve ruimtemakers. Misschien fiets je er weleens langs, dat gebouw met lichtbrug op de kop van de Zeeheldenbuurt bij de Berenkuil. Het is de thuisbasis van ongeveer 1.350 studenten die hier een creatieve, ondernemende of technische opleiding volgen. Bijvoorbeeld tot etaleur, schilder of stand- en decorbouwer. Studenten leren er hoe de nieuwste technieken werken en bekwamen zich tegelijkertijd in ambachten die soms al vele jaren oud zijn. 3D-printers en lasersnijders staan naast prachtig ingerichte etalages. Je komt ogen te kort! Dit jaar bestaan de creatieve opleidingen van Nimeto al 50 jaar. De school zelf bestaat al bijna 100 jaar. Hoe zit dat?

De ruimte om ons heen verandert

De wereld waarin we leven en de online wereld lopen steeds meer door elkaar heen. Dat verandert alles: hoe we elkaar ontmoeten, hoe we met elkaar praten, hoe we wonen, hoe we werken. De ruimte waarin we al deze dingen doen, verandert mee. Of het nou gaat om een huis of een winkel, om ontwerp, inrichting, onderhoud of communicatie. Om vorm te geven aan de ruimte in de wereld om ons heen zijn vakmensen nodig. Zelfbewuste, creatieve ruimtemakers die precies weten wat ze doen. Met gevoel voor ontwerp, sfeer, inrichting, materiaal, route en de markt. Die weten hoe je de wereld van morgen vormgeeft. Nimeto is dé mbo-vakschool voor creatieve ruimtemakers.

Vijftig jaar of honderd jaar?

De Nationale Schildersschool bestaat al bijna 100 jaar. Deze school begon op de Kievitstraat (op de locatie waar nu kinderdagverblijf Jodokus zit) en verhuisde daarna naar de Smeijerslaan, tegenover de toenmalige Slagersvakschool.

De creatieve opleidingen ontstonden pas 50 jaar later. Er was toen nog geen echte vakschool voor etaleren. Het werd meestal door de winkels zelf gedaan. Maar de behoefte aan een vakopleiding groeide en zo kwam de samenwerking met de Nationale Schildersschool. De eerste jaren waren het twee opleidingen: schilderen en etaleren. Later kwamen daar allerlei nieuwe richtingen bij, zoals styling, interieur en vormgeving, maar ook signmaker en stand- en decorbouwer. Het hoofdgebouw wordt door de glazen lichtbrug verbonden met de oude Slagersschool, wat nu gewoon een onderdeel van Nimeto is.

Nimeto: wat betekent dat?

Het is een gekke naam, die wonderlijk genoeg gewoon een hele heldere betekenis heeft. Elke letter staat voor een woord: Nationaal Instituut Middelbaar Economisch en Technisch Onderwijs.



Op Nimeto kun je heel veel kanten op. En inmiddels is het zoveel meer dan een Schildersschool en een Etaleurschool. Je hebt verschillende opleidingen, 2-jarig, 3-jarig en 4-jarig. Leerlingen leren hier de vakken van vandaag en morgen, en krijgen de tools om de veranderingen van overmorgen te omarmen. We zetten alle opleidingen op een rij:

Twaalf opleidingen

- Styling, Interieur en Vormgeving
- Media en Communicatie
- Signmaking en Wayfinding
- Specialist Restauratie en Decoratie
- Projectmanager Vastgoedonderhoud
- Ondernemer
- Uitvoerder
- Technisch Adviseren Vastgoed
- Styling en Presentatie
- Stand- en Decorbouwer
- (Gezel) Schilder
- Signmaker

Schildersmuseum

In de kelder van het gebouw is een heel bijzonder museum met oude schildersgereedschappen en attributen. In het museum is een ingerichte werkplaats anno 1900. De collectie is ontstaan door schenking van oud-docenten en bedrijven. Deze collectie is redelijk compleet en misschien wel de uitgebreidste op dit gebied in Nederland. Je kunt dit museum bezoeken op afspraak.

Open dag

Heb je interesse in een opleiding of wil je gewoon een keer vrijblijvend kijken of een van de opleidingen misschien wat voor je is? De open dagen zijn over het algemeen in november, januari en maart. Meer weten? Check de website of de socialmediakanalen.

Nimeto Utrecht

Smijerslaan 2
3572 LP Utrecht
030 - 271 46 24
nimeto@nimeto.nl
www.nimeto.nl
www.facebook.com/nimetoutrecht/
Twitter: @nimetoNU
Instagram: @NimetoNu



ZIMIHC theater Wittevrouwen

TEKST: MARION HAVERKAMP

Leuk om me via deze weg voor te stellen. Mijn naam is Marion Haverkamp en ik werk met veel plezier als locatiecoördinator bij ZIMIHC theater Wittevrouwen. Samen met mijn collega Pete Barnes bied ik een podium aan amateurkunstenaars en houden we ons bezig met de verhuur van de diverse zalen binnen ons pand.

Deze ZIMIHC-locatie heeft iets van een bijenkorf. Een gestructureerd gekroel van diverse kunst disciplines die al jaren de weg weten te vinden naar en zich thuis voelen in dit authentieke pand. Naast de amateurkunstenaar tonen ook professionals en bedrijven interesse in wat wij te bieden hebben, zoals een goed geoutilleerde theaterzaal en een gezellige foyer om vooraf of na de voorstelling of bijeenkomst van een drankje te genieten en bij te praten. Wat maakt het werken met amateurkunstenaars zo leuk? Het woord amateur heeft helaas soms een wat negatieve klank, terwijl juist de amateurkunstenaar met zoveel passie bezig is met de dingen die hij of zij leuk vindt. Amateur betekent bij ZIMIHC dat je met datgene wat je doet niet je dagelijks brood verdient, maar bovenal betekent het liefhebber! 'Zijn er nog amateurs voor koffie?' is in Vlaanderen een heel gewone vraag.

Van professionals wordt verteld dat ze om vijf uur op hun horloge kijken en huiswaarts gaan, ook al is bijvoorbeeld de dirigent nog lang niet klaar met ze. Dat zal de maestro met amateurs nooit overkomen. Met andere woorden: moet een mens wel per se ergens officieel voor opgeleid zijn en met een diploma worden afgeleverd om iets heel erg goed te kunnen? Leonardo da Vinci had in ieder geval schilder- noch uitvinderbrevet op zak. Juist die gedrevenheid van de amateurkunstenaar heeft een toegevoegde waarde bij mijn werkzaamheden.

Iedereen is welkom in ZIMIHC theater Wittevrouwen. Feestje geven? Zaal huren?

ZimiHC theater Wittevrouwen
Bouwstraat 55
3572 SP Utrecht
030-272 34 55
www.zimiHC.nl/wittevrouwen

ZIMIHC theater Wittevrouwen is een van de drie ZIMIHC theaters in Utrecht. ZIMIHC theater Stefanus in Overvecht en ZIMIHC theater Zuilen zijn de twee andere podia van ZIMIHC. Daarnaast organiseert ZIMIHC grote en kleine evenementen waarbij amateurkunst altijd de hoofdrol speelt.

Beter Thuis

Langer thuis wonen wordt beter thuis wonen

TEKST INGRID HORSTIK

Nieuw in de wijk: de Klusdienst

Een lekkende kraan repareren? Een nieuwe lamp ophangen? Deze kleine klusjes zijn niet voor iedereen simpel uit te voeren. Bijvoorbeeld door de leeftijd, maar ook door iemands (tijdelijke) situatie, zoals een scheiding of langdurige ziekte. In postcodegebied 3572 kun je hiervoor nu terecht bij de Klusdienst.

Klussen met een sociaal aspect

De Klusdienst opent feestelijk op 3 juni. Nynke Hoekstra is de enthousiaste nieuwe kluscoördinator die de klusvraag matcht met een vrijwilliger. "Via deze dienst kunnen we het functionele klussen verenigen met het sociale aspect. Een mooie, praktische vorm van burenhulp."

Uitbreiding van De Bouwsteiger

De Klusdienst is een uitbreiding van bewonersvereniging De Bouwsteiger. Deze vereniging is zo'n 35 jaar geleden ontstaan nadat de gasfabriek in het huidige Griftpark werd gesloten. De gasfabriek zorgde voor een dikke laag gruis op de daken. De gemeente schonk de buurt dakstofzuigers om het op te ruimen. Een uitleendienst van gereedschappen vloeide hieruit voort. Inmiddels lenen zo'n 380 leden uit de wijk gereedschap via de loods aan de Palmstraat 62A.

Saamhorigheid bevorderen

Rob Beffers, voorzitter van De Bouwsteiger, is verheugd over de nieuwe dienst. "De Klusdienst sluit ontzettend goed aan bij de doelstellingen van onze vereniging. Ik heb de statuten erop nageslagen: we verenigen ons om saamhorigheid te bevorderen."

Klussen en klusvrijwilligers gezocht!

De klusdienst is actief in het postcodegebied 3572. Woon je hier en wil je een klus laten uitvoeren of juist klusvrijwilliger worden? Mail dan naar klus@debouwsteiger.nl of bel 06-831 337 85. Meer info: www.debouwsteiger.nl.



Nynke Hoekstra van de Klusdienst en Rob Beffers van de Bouwsteiger

Samenwerking met Beter Thuis

De Klusdienst is een idee van De Bouwsteiger en Beter Thuis. Dit netwerkinitiatief draagt bij aan de toekomstige ouderenzorg, zodat mensen niet alleen langer maar ook beter thuis kunnen wonen.

Bewoner

TEKST EN FOTO PUCK 'T HART

"Ik wil graag dat het beter wordt"

"Luister gewoon naar de bewoners!"

Maria Piël (100 jaar) woont in de flat van Careyn in Tuindorp-Oost. De flat die zoveel in het nieuws is geweest vanwege de verhuizingen. Marit de Jong (28 jaar) woonde daar voorheen ook, maar woont nu op de Nieuwe Eyk, om de hoek. Ze zien elkaar sinds de verhuizing ongeveer een keer per week. Ze zijn samen met een aantal jongeren (ex-bewoners) de motor achter het manifest Geef ouderen hun stem terug. Mevrouw Piël was vroeger wijkverpleegkundige, later psychiatrisch sociaal werker. Marit heeft medicijnen gestudeerd. Ze kennen dus beiden de zorg van binnenuit. "En het klopt gewoon niet zoals het hier gegaan is. Je laat mensen op deze leeftijd niet onnodig verhuizen." Zembla heeft een mooie documentaire over Tuindorp-Oost gemaakt: 'Oude bomen moet je niet verplanten'. Het manifest heeft inmiddels 30.000 handtekeningen opgeleverd. En hopelijk gaat er met dit manifest ook echt iets veranderen in de ouderenzorg.

www.geefouderenhunstemterug.nl

Langs de lijn

Ik ben het uit beton gemodelleerd Belastingkantoor
Ik sta nog langs de spoorlijn Utrecht-Amersfoort
Ik word gesloopt, puin trekt straks een eigen spoor,
en zal herrijzen als een pronkjuweel... een woonoord

Ik sta nog langs de spoorlijn Utrecht-Amersfoort
het afscheid nadert met het suizen van de sloopkloot
ik zal herrijzen als een pronkjuweel... een woonoord
200 studentenhuizen, 287 huurappartementen vrije sector

Het afscheid nadert met het suizen van de sloopkloot
Secuur belasting pluizen, verandert in jong woongenot:
200 studentenhuizen, 287 huurappartementen vrije sector
langs de lijn, met uitzicht dat de adem gaat benemen

Secuur belasting pluizen, verandert in jong woongenot
het voelt als *atoomkelder wordt fietsenstalling* (in het echt)
langs de lijn, met uitzicht dat de adem gaat benemen
nooit eerder de link tussen *belasting en uitzicht* zó gezien!

Het voelt als *atoomkelder wordt fietsenstalling* (in het echt)
Ik word gesloopt, puin trekt straks een eigen spoor,
nooit eerder de link tussen *belasting en uitzicht* zó gezien!
Ik was een uit beton gemodelleerd Belastingkantoor.

GEDICHT **FRED PENNINGA** FOTO **YVONNE VAN ZAAENEN**

(gedicht opgebouwd in de versvorm Pantoum)

Geduld is een schone zaak!

Bewoners niet altijd blij met rol gemeente

TEKST MAURICE HENGEVELD FOTO'S YVONNE VAN ZAAENEN



Bewoners zijn nog lang niet overal tevreden over de focus bij de gemeente op fietsers en voetgangers. Dat bleek al snel na ons artikel 'Doorfietsen in Noordoost' in de vorige editie van Mens en Wijk. Bezwaren komen doorgaans niet snel aan bod. Tijd dus om hier eens in te zoomen op twee kwesties in Noordoost, die (ook) naar ons idee eigenlijk al opgelost hadden moeten zijn.

Via Twitter kwam begin februari dit jaar ineens de Gasthuismolenbrug weer onder onze aandacht. In Mens en Wijk editie 5 (zomer 2014) gaven wij aandacht aan het voornemen de brug op te knappen. Dat wil echter nog niet vlotten. 'Het engste tunneltje van Utrecht, de Gasthuismolenbrug, daar in de omgeving en verder in buurt Lauwerecht doet veel straatverlichting het niet. Hoe staat het trouwens met de nieuwe verlichting Gasthuismolenbrug @GemeenteUtrecht. We hebben toch geld van @nuon daarvoor gewonnen?'

Met deze vraag op Twitter wist buurtbewoonster Karin Luidens opnieuw de aandacht van de Utrechtse gemeenteraad te vangen rond de voorgenomen opknappbeurt van de Gasthuismolenbrug.

De brug tussen Pijlsweerd en Lauwerecht in Noordoost en Ondiep en de Loevenhoutsedijk in Noord had al opgeknapt kunnen zijn. Moeten zijn zelfs volgens eerdere beloftes, maar er is ter plaatse nog niets gebeurd. Dat leidt vanzelfsprekend tot frustratie bij omwonenden en gebruikers van de tunnel.

Opnieuw vinger aan de pols

Het was wethouder Kees Geldof die juni vorig jaar eindelijk het officiële startsein gaf voor de opknappbeurt van de Gasthuismolenbrug. De spoorbrug is al tijden ontsierd door graffiti, duivenpoep en zwerfafval. Veel bewoners is dat, ook al tijden, een doorn in het oog en sinds 2014 pleiten zij voor een opknappbeurt. Uiteindelijk stelden zowel de gemeente

Utrecht als NUON (verantwoordelijk voor de verlichting ter plaatse) een bedrag beschikbaar om de spoorbrug weer in haar oude glorie terug te brengen. Er gebeurde echter niets. Wakker geschud door Karin Luidens stelde gemeenteraadslid Susanne Schilderman van D66 recent vragen aan de verantwoordelijke wijkwethouder. Eerst kwam er een ietwat onduidelijke uitleg rondom de reden voor vertraging – iets met het afronden van onderhoud van de brug door ProRail en een kapotte aansluiting van de verlichting. Begin maart ontvingen betrokken omwonenden een e-mail van verantwoordelijk wethouder Kees Diepeveen met de toezegging dat een en ander alsnog snel wordt opgepakt. Opnieuw vinger aan de pols dus voor buurtbewoners.



Gevaarlijke situatie voor fietsers op de bocht Alexander Numankade / Jan van Galenstraat

Wachten op herinrichting

Elders in Noordoost zorgt het verkeer op de Alexander Numankade al langere tijd voor de nodige ergernis bij bewoners daar. De Alexander Numankade was ooit een doorgaande weg langs de Biltse Grift. Een flink aantal jaar geleden is deze straat heringericht... Een en ander ten gunste van bus en passerende auto's, maar ten nadele van fietsers en voetgangers. Ook iets verderop, waar de bus rechtsaf richting Poortstraat afboog, werd de verkeerssituatie aangepast. Buslijn 8 werd al in juli 2013 opgeheven, maar de situatie bleef/blijft nog steeds ongewijzigd en dat leidt tot veel gevaarlijke situaties. Met name op de hoek Jan van Galenstraat/Alexander Numankade is de situatie eigenlijk ontoelaatbaar, vindt een groep direct omwonenden. Waar de bocht van oudsher nogal ruim is aangelegd vanwege de eerdere busverbinding is de rijruimte voor auto's zeer royaal. Daar-

door wordt er door automobilisten vaak onnodig hard gereden. Omdat tijdens de spits de verhouding fiets-auto ongeveer 80-20 is en er veel scholieren fietsen, doen er zich nogal wat gevaarlijke situaties voor.

Straten veiliger maken

Al geruime tijd vindt overleg plaats tussen bewoners en gemeente over het veiliger maken van de twee bochten en straten. Bewoonster Birgit Snellens: "Sinds 2014 proberen we de aanpassingen voor lijn 8 destijds weer terug te draaien en de straten hier veiliger te krijgen door snelheid te verminderen. Het is een belangrijke en erg drukke fietsroute die ondanks alle focus op fietsers en voetgangers bij de gemeente nog steeds niet aangepast is. Het overleg hierover met de gemeente kreeg een andere wending toen bleek dat de buurt eerst een aantal jaar op de schop moet voor de aanleg van een

hemelwaterriool en onduidelijk was hoe die werkzaamheden eruit gingen zien." Medebewoner Josse de Voogd vult aan: "We zijn nu gelukkig wel in gesprek over beperkte tijdelijke aanpassingen tijdens deze werkzaamheden, maar het budget daarvoor is heel beperkt. We wachten dit even af en denken nog na over een handtekeningactie in de hoop extra budget beschikbaar te krijgen. We hopen dat de gemeente nu eindelijk onze bezwaren en verbetervoorstellen eens serieus neemt. Vooralsnog zien we graag zo snel mogelijk een tijdelijke oplossing in afwachting van een definitieve aanpassing."



Van 19 t/m 21 juli 2019 verandert speeltuin Griftsteede in een heus kampeertrein. Als buurtbewoner kun je dan een weekend lang op deze bijzondere plek logeren. Je kunt de camping ook zelf vormgeven door je aan te melden als vrijwilliger.

Buurtcamping Griftpark

Kamperen tussen speeltoestellen

TEKST WENDY VAN ZANTEN FOTO YVONNE VAN ZAAENEN

Charie van Engelenburg (25) is dit jaar een van de drie campingbeheerders van Buurtcamping Griftpark. De beheerders ondersteunen vooral en laten de camping vanuit de bewoners ontstaan. Zo weten zij van tevoren niet hoe de camping en het programma eruit komen te zien. Wat wel elk jaar terug komt, is een grote barbecue en de eindbingo op zondag.

“Het is belangrijk dat de bewoners zich eigenaar voelen van de camping. Dat werkt verbindend en het verkleint de afstand tussen de verschillende mensen uit deze buurt. Wij hopen dat ze daar ook in de toekomst iets aan hebben en er gebruik van maken. Een groep studenten van de opleiding Culturele en Maatschappelijke Vorming start dit jaar met een onderzoek op onze camping. Zij willen weten wat de impact van de Buurtcamping op de langere termijn is.”

Vrijwilligers welkom

De beheerders zijn samen met vrijwilligers uit de wijk aan het werk om de Buurtcamping vorm te geven. Dit gebeurt tijdens kampvuursessies in speeltuin Griftsteede. Daarnaast zijn er ook vrijwilligers nodig voor uiteenlopende taken zoals: de opbouw, de receptie, activiteiten en koken. Heb je interesse en/of leuke ideeën? Meld je aan via de website want je kunt op elk moment inspringen.

“Elk jaar een grote en gezellige barbecue en de eindbingo op zondag!”

Buurtcamping Griftpark 2019 vrijdag 19 t/m zondag 21 juli

Kosten zijn inclusief: het hele weekend overnachten, ontbijt, avondeten en activiteiten. Kinderen tot en met 12 jaar zijn gratis.

Kosten: 20 euro per persoon
20 euro per tent
U-pas & student: 10 euro per persoon
10 euro per tent

Contact en aanmelding kan via:

Charie van Engelenburg: 06-330 344 98
charie@debuurtcamping.nl
www.griftpark.debuurtcamping.nl
griftpark@debuurtcamping.nl

www.facebook.com/debuurtcampingutrecht

De leukste opvang in de buurt!

Mini Stek Kinderopvang www.mini-stek.nl **030-6368510** (9.00-13.00 uur) info@mini-stek.nl



Fiets het grootste park van Utrecht in

#NationaalParkUtrechtseHeuvelrug

Wat gaan we zondag doen? Als je in Utrecht woont, is het antwoord op die vraag makkelijk. Op de pedalen naar Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug natuurlijk! Naar sprookjesachtige landgoederen en kastelen, door prachtige natuur, langs plekken die je nog niet kent.

Met vijf nieuwe fietsroutes die de stad met het Nationaal Park verbinden, liggen de avonturen voor het oprapen. En het mooiste is: je stapt op in hartje Utrecht. Er is nog zoveel nieuws te ontdekken – en te proeven – op de Utrechtse Heuvelrug. Met een kwartiertje fietsen laat je de hectiek van de stad achter je om je te laven aan natuur, cultureel erfgoed en een rijke historie. Vlak bij de steden vind je de ingang tot fraaie natuurgebieden waar de lucht schoner is en waar het nog echt stil kan zijn. Of je nu van heuvels, bossen, heide, zandverstuivingen of rivierlandschappen houdt: Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug heeft het allemaal.

Verborgen parels

Welke route je ook kiest, je komt op plekken die nog niet iedereen kent. Denk aan

de historische moestuin van Bartiméus in Doorn die je kunt bezoeken. Of nog zo'n parel: het heerlijke terras aan het water van Landgoed Kraaybeekerhof in Driebergen waar je de gerechten met biologisch-dynamische producten uit eigen tuin kunt proeven. Dit kan ook bij Landgoed Zuylestijn in Leersum waar je bij Il Sogno (gelegen in de monumentale Portierswoning) kunt genieten van de groenten uit de moestuin van het landgoed. Een fijne plek met een ongedwongen sfeer. Bezoek dan ook Beek en Royen, de wijngaard op de Heuvelrug voor een bekroond glaasje Souvignier Gris.

Gaat het al kriebelen?

Pomp je fietsbanden op en ga op reis in Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug. De ondernemers en terreineigenaren van Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug verwelkomen je graag. Bekijk de routes op www.fietsennaardeheuvelrug.nl

Bartiméus moestuin/theetuin
Dribergsestraatweg 44, 3941 ZN Doorn
Tel: 0343-52 69 11
www.bartimeus.nl/in-de-etage/historische-theetuin

Terras Landgoed Kraaybeekerhof
Diederichslaan 25, 3971 PA Driebergen-Rijsenburg, 0343-53 38 85
www.kraaybeekerhof.nl/restaurant

Landgoed Zuylestijn Il Sogno,
Rijksstraatweg 3, 3956 CH Leersum
06-255 863 73
www.ilsogno-zuylestein.nl

Wijngaard Beek en Royen
Dribergseweg 1, 3708 JA Zeist
www.wijngaardzeist.nl

Bekijk de routes op

www.fietsennaardeheuvelrug.nl

Natuur Junigeur

TEKST TIENEKE DE GROOT



Er zijn allerlei stadsluchtjes die mij de adem benemen. De geur van optrekkende auto's, langsscheurende brommertjes, hondenpoep onder je schoen, houtkachelrook, overdadig met een reukstofje besprenkelde dames en heren. Je komt het in de stad allemaal tegen. Samen vormen ze de kenmerkende stadslucht.

Maarrrr, in de vroege zomer transformeert de stadsgeur. Dan worden de benzinedampen gesmoord in de zoete lucht van bloeiende lindebomen. Rond eind juni is het raak op de 'lange lindelaan' in Voordorp, ofwel de Aartsbisschop Romerostraat. Ruik maar eens: de natuurversie van een parfumerie (denk ik - eigenlijk kom ik daar nooit). Af en toe waag ik me zelfs aan een diepe teug, alsof ik in de duinen of in het bos rondloop. Hommels, bijen en zweefvliegen genieten samen met mij. Niet zozeer van de lucht, maar van de vele, hangende, gele bloemetjes. Daar verzamelen ze nectar uit - een welkome toevoeging aan de nagenoeg bloemloze bermen.

Lindebloesemthee is trouwens een lekkere aanvulling op mijn theeverzameling. Het schijnt dat een lindeboom zo'n 40 kg bloemetjes oplevert, waaruit 10 kg gedroogde bloesem tevoorschijn komt. Vooral in Frankrijk wordt veel geoogst, en vooral verse bloesem heeft een sterke geur en smaak!

Lindes leveren niet alleen bloesem. De wetenschappelijke naam van linde is Tilia, het Griekse woord voor vezel. De bastvezels werden heel vroeger namelijk gebruikt voor het maken van touw of schoenen. Van het zachte hout maakte men gebruiksvoorwerpen, speelgoed of beelden. Bij de Germanen was de linde gewijd aan Frya, de godin van de liefde, vruchtbaarheid en gerechtigheid. Een marktplein met een beetje statuur had een monumentale linde, waaronder recht werd gesproken.

Al met al zijn lindebomen wat te veel geëxploiteerd. Tegenwoordig vind je ze daarom nauwelijks in de bossen, in tegenstelling tot de bebouwde wereld waar lindes langs lanen en straten worden aangeplant. Er bestaan diverse lindesoorten: de grootbladige zomerlinde, de kleinbladige winterlinde, de kruising van beide wilde soorten, namelijk Hollandse linde, en daar dan weer allerlei gekweekte varianten van. In Voordorp gaat het inderdaad om de Hollandse linde. Altijd leuk om te weten wie of wat er verantwoordelijk is voor die bedwelmende voorzomergerur!

Tieneke de Groot is bioloog en woont in Voordorp.



Contact 24/7
Whatsapp 06-464 417 83
Afspraken óók op zaterdag!
Prins Hendriklaan 44
3583 EN Utrecht
030-210 04 01
www.RVLMakelaars.nl

Zomerkriebels?
Wij brengen u thuis in Utrecht Oost!

ROSENBERG
VAN LEUSDEN
MAKELAARS

Utrecht Natuurlijk

TEKST JESSICA VAN ESSEN

Griftsteede: nieuws over de dieren

Pauwen

Regelmatig krijgen we de vraag of er dit jaar weer pauwenkuikentjes te verwachten zijn. Konden we voorgaande jaren volmondig ja zeggen, is dit nu helaas nee. Onze pauwenman is afgelopen najaar overleden. Hij heeft 14 jaar op Griftsteede met zijn prachtige staart lopen pronken. De bezoekers stonden vaak om hem heen, alsof we straattheater op ons plein hadden. We hebben nu een nieuwe man, alleen deze is nog niet volwassen. Hij oefent al wel met pronken en het ziet er veelbelovend uit. Maar de staartveren ontbreken en hij is nog niet vruchtbaar. Dit jaar dus geen pauwenkuikens en in het najaar ook geen pauwenveren.



Cavia lease

Twijfel je of je cavia's als huisdier wilt? Lease ze dan om het uit te proberen! Zes weken lang verzorg je twee lieve cavia's en kijk je of je een goed baasje bent. Je krijgt service via WhatsApp voor al je vragen of om te laten zien hoe fijn ze het hebben. Als het goed is gegaan mag je de cavia's houden, mocht het toch niet bevallen dan breng je ze weer terug naar Griftsteede. De kosten voor de lease zijn 20 euro en borg voor de kooi is 40 euro. De lease-cavia's komen uit de cavia-opvang Love&Care in Nieuwegein. Met dit programma hopen we deze cavia's en nieuwe baasjes aan elkaar te koppelen.

Griftsteede

Kom langs: Van Swindenstraat 129, 3514 XR Utrecht
Openingstijden: dinsdag t/m zondag 10.00 - 17.00 uur.
T: 030-753 38 40 E: griftsteede@utrecht Natuurlijk.nl
www.utrecht Natuurlijk.nl/griftsteede



HUUR EEN CAVIA!



MAKELAARDIJ

www.wijmakelaardij.nl

- verkoop
- aankoop
- taxatie
- verhuur
- beheer



Slager op de Biltstraat

TEKST PETER BOER

In 2020 is het 75 jaar geleden dat we de bevrijding na de Tweede Wereldoorlog vierden. Daarom een nieuwe rubriek in Mens en Wijk met verhalen over de bevrijding uit Noordoost. Wil van Maarsseveen (84 jaar) groeide op in Wittevrouwen. Haar ouders hadden een slagerswinkel, op de Biltstraat, in het mooie pand waar nu Bagels & Beans zit.

Mijn eerste herinnering

“Geef me alsjeblieft een kleine week om het nog eens op te zoeken. Ik zal ervoor naar zolder moeten”, zegt Wil van Maarsseveen tegen me als ik met haar bel voor een afspraak. Als ik een week later achter haar door de hal van haar huis loop, begint ze al te vertellen dat al die oude spullen van de Tweede Wereldoorlog door haar handen zijn gegaan. “Het is al zo lang geleden, maar dan komt alles toch weer boven. Ik was vijf jaar toen de Tweede Wereldoorlog begon. Als ik een herinnering mag noemen, dan is dat de sfeer, de angst en dat het beter was om maar niets zeggen. Mijn eerste echte herinnering is van de nacht van 22 op 23 juni 1943. Een Britse bommenwerper werd uit de lucht geschoten; niet ver van ons huis. Samen met mijn zusje dook ik onder dekens om het geluid van dat brandende vliegtuig maar niet te hoeven horen. Zoiets vergeet je nooit meer.”

Tijdens de Tweede Wereldoorlog in de nacht van 22 op 23 juni 1943 zijn brokstukken van de Lancaster ED928-B naar beneden gevallen op de woonhuizen van de Kapelstraat nummer 47-49. Bij de ramp zijn een jongetje van vier jaar oud en vijf van de zeven bemanningsleden van het neergeschoten Britse vliegtuig om het leven gekomen. Aan het pand Kapelstraat 47 hangt een informatiebord dat nog herinnert aan de neergestorte bommenwerper.

Lang zal je leven

Op de tafel in de huiskamer liggen foto's van de slagerij van haar ouders aan de Biltstraat nummer 60. Ook zie ik foto's van het eerste bevrijdingsfeest in de Obrechtstraat. Een optocht door de straat. “Kijk, zie je dat meisje daar, dat ben ik.” Daarnaast zie ik twee foto's van haar twee zusjes, die in 1941 aan kinkhoest stierven. Haar ene zusje werd maar tweeënhalf jaar. Op de dag van haar begrafenis stierf het jongste zusje

van slechts dertien maanden. “Er stierven toen veel kinderen aan kinkhoest. Ik kreeg het zelf ook en lag een paar weken in het ziekenhuis. Ik knapte gelukkig op. Toen ik terug op school kwam, moest ik van de nonnen op een stoel gaan staan. Daarna werd ik door de klas toegezongen met ‘lang zal je leven’. De nonnen zongen het hardst. Ik zal het nooit vergeten. Ik durfde niets te zeggen; ik was helemaal niet jarig. Op een stoel staan en dan worden toegezongen, ben ik altijd raar blijven vinden.”

Juffies kantoor

“De foto's, krantenknipsels en distributiebonnen zijn in de loop van de jaren gebruikt voor werkstukken en spreekbeurten. Eerst door onze kinderen en daarna door de kleinkinderen. Het is goed dat mijn man en ik het nooit hebben willen wegdoen. Ik had de foto's lang niet meer gezien, maar nu zie ik weer onze slagerij met het kantoor waar juffie werkte. Zij was altijd bij ons



De ouders van Wil van Maarsseveen in de winkel

“In de gang zat een luikje met erachter een kastje waar we ons Zweeds wittebrood bewaarden. Dat was onze geheime plek in huis.”

en ze deed al het kantoorwerk. Ik hoor mijn vader nu nog zeggen dat het we het als gezin wel ‘gered zouden hebben’. Hij bedoelde dan te zeggen dat hij ons wel kon voeden. Er was genoeg te eten. Als gezin woonden we achter de slagerij. Voor ons was dat genoeg ruimte. Dat was voorbij toen de familie uit Arnhem geëvacueerd werd. Zij kwamen namelijk bij ons wonen. Ook het kunnen blijven voeden, werd toen een probleem. Mijn vader ging soms op de fiets naar Lichtenvoorde en Zutphen om aan voedsel te komen. Daar kende hij mensen van vroeger toen hij daar nog in de buurt woonde.”

Buren

“Het meest bedreigend was dat de Duitsers hun intrek op nummer 62 hadden genomen. Het waren dus onze buren. We zagen ze dagelijks in en uit lopen. Een keer kwam een officier om een stuk spek vragen. Mijn vader heeft toen gezegd dat dit niet voor hem maar voor

ons volk was. De officier verliet stil de slagerij. Ik was daar niet bij, al denk ik nog steeds dat het echt zo gegaan moet zijn. Toen de oorlog voorbij was, verlieten ze een voor een de gele flat op nummer 62. De Duitsers kwamen met radio's naar buiten en deden die in een vrachtauto. Ik was er wel bij toen mijn vader voor de vrachtauto ging staan. De radio's bleven hier.”

“Een keer kwam een officier om een stuk spek vragen. Mijn vader heeft toen gezegd dat dit niet voor hem maar voor ons volk was. De officier verliet stil de slagerij.”

“In oktober 1967 sloten mijn ouders de slagerij. Iedereen kent het pand nu als Bagels & Beans. Ik ben er met mijn kinderen en kleinkinderen geweest en ik liep met ze door de gang. Daar zat aan de rechterkant een luikje met erachter een kastje waar we ons Zweeds wittebrood bewaarden. Dat was onze geheime plek in huis. Ook de evacués kenden het kastje niet. In Bagels & Beans ben ik een paar jaar geleden voor het laatst geweest. Alles was onherkenbaar veranderd. Na de oorlog is het voor mijn ouders nooit meer zo geworden als het voor de Tweede Wereldoorlog was.”



Bewonersplatform

Staatslieden & Lauwerecht

Een veiliger plein

Als Bewonersplatform maken we ons hard voor o.a. (verkeers)veiligheid en sociale cohesie in de buurt. Een van de projecten van het Bewonersplatform is het plein op de hoek Draaiweg, Talmalaan en Merelstraat veiliger maken.

Goed nieuws! De gemeente stelt 30.000 euro beschikbaar om te investeren in aanpassingen van het plein. Half april vond een ontwerpbijeenkomst plaats rondom het plein. Bewoners en ondernemers maakten, samen met een ontwerper van de gemeente, een ontwerpschets voor een verbeterd plein. In juni zal een vervolgbijeenkomst komen waarin de aanpassingen visueel worden gemaakt door de ontwerper van de gemeente. Wil je op de hoogte blijven van deze ontwikkelingen en je inschrijven voor de mailing? Stuur dan een mail naar info@thesocialfirm.nl.

Buurtborrel en Kunstroute

Spoken Art Community (SAC) organiseert begin juli een Kunstroute door de wijk. De exacte datum wordt nog bekendgemaakt. SAC maakt een boekje waar alle kunstwerken met kunstenaars in worden genoemd en vinden het belangrijk dat bewoners ook hun verhaal kunnen vertellen. Heb jij een (bijzonder) verhaal over het leven in Lauwerecht? Neem dan contact op met Marith via marith@spoken-artcommunity.nl.

Deze Kunstroute wordt samen met het Bewonersplatform afgesloten met een gezellige Buurtborrel! Net als vorig jaar komen we met burens uit Staatslieden en Lauwerecht samen voor een drankje en hapje (meer informatie over de plek en tijd volgen snel). We zouden het heel tof vinden als een lokaal bandje ons zou willen verblijden met muziek tijdens de borrel.



Ben of ken jij een leuk bandje dat zou willen spelen op de buurtborrel? Neem dan contact op met Fleur en Eva via (info@thesocialfirm.nl). Voor de exacte datum van de borrel: houd Facebook in de gaten!

Volgende bijeenkomsten

Bewonersplatform: 11 juni, 10 september, 22 oktober en 3 december tussen 19.30-21.00 uur in Buurtcentrum de Leeuw. Wees welkom!

Wil je meer informatie over Bewonersplatform Staatslieden & Lauwerecht? Stuur dan een mailtje naar info@thesocialfirm.nl of kijk op www.facebook.com/groups/Bewonersplatform

Hoe leuk kan werken zijn

bij de grootste kinderopvang organisatie in Utrecht!



- Fijne werksfeer en leuke collega's
- Uitdagend en zinvol werk
- Plezier en groei door ontwikkeling
- Uiteenlopende werklocaties
- Prachtige sport- en natuurlocaties
- Flexibiliteit

LUDENS

KINDEROPVANG IN DE BUURT

vacatures@ludens.nl | 030 - 236 15 35 | www.ludens.nl

professioneel en toch dichtbij

030 238 00 38
www.dezwaanuitvaarten.nl

"Je eigen kleur geven aan de uitvaart"

Sandra van der Pas
(Tuindorp Utrecht)

passage uitvaarten

24 UUR | 06 553 033 85 | PASSAGEUITVAARTEN.NL

030 - 666 22 44
amentiuitvaartverzorging.nl

Nabestaanden beoordelen ons met een 9,7

amenti uitvaarten

gewaardeerd met een 9,8

06 45 363 220
(dag & nacht)
Geertkerkhof 3
3511 XB Utrecht

Pauline Res & Hjske Alting

alting uitvaarten

ruimte voor afscheid

alting uitvaarten

Liefdevol maatwerk met oog voor detail

Dag en nacht bereikbaar 030-737 02 02 www.sensuitvaarten.nl

Peter repareert

Een dingetje van niks

In het Repair Café zag ik een lange tafel met daarop een schaalte stroopwafels, chocolaatjes, een pot thee, verlengsnoeren, soldeerbouten, schroevendraaiers en tangetjes. "In het Repair Café worden je kapotte spullen gerepareerd. Huishoudelijke apparaten, elektronisch gereedschap, kleine meubelstukken en fietsen. Handige vrijwilligers laten zien hoe je spullen herstelt." Zo las ik eerder op de website. De kapotte broodbakmachine die al een tijdje bij ons op het aanrecht stond, maakte nog een kans.

Ik was nog niet binnen of een mevrouw met een badge van het Café op vroeg me wat aan het apparaat mankeerde en noteerde in haar notitieblok het typenummer. "Degene die handig met broodbakmachines is, kan ieder ogenblik komen," zei ze en vroeg me de broodbakmachine op de tafel te zetten. Ik moest maar gaan zitten. "Het kon nog wel even duren. Op afspraak werken we niet." Uit mijn rugzak pakte ik mijn boek en begon te lezen. Mijn boek kon gauw terug in de rugzak. De man die de broodbakmachine ging redden was gearriveerd. Hij zette zijn loodgieterstas op de grond. We gaven elkaar de hand. Hij heette Frank. "Wat is het probleem?" Ik legde het uit, noemde het typenummer. Frank pakte uit zijn loodgieterstas een schroevendraaier en zette die op de bodemplaat van de machine. Zo moest zo ding toch altijd open. Er kraakte iets waarvan wij dachten dat het wel zou horen. Samen tuurden we naar de broodbakmachine. Frank, mijn redder van de middag, en ik, de onhandige man.

"Heb je iets van een iPhone bij je? Kijk dan even naar YouTube." Dat lukt me op dat moment dan weer wel. Op het kleine schermje hoorde en zag ik hoe weer een handige man hetzelfde typenummer broodbakmachine uit elkaar haalde. Bij hem kraakte er niets. "We zijn dus verkeerd begonnen," vatte Frank kort samen. Te enthousiast appte ik naar huis dat we er bijna waren. Frank gaf me een schroevendraaier. Het was een co-productie geworden waarvan het einde nog niet in zicht leek. Ineens zagen we het mankement: een versleten aandrijfriem. De V- snaar onderin de broodbakmachine. Een dingetje van niks, volgens Frank en hij plakte het aandrijfriempje aan elkaar vast. Ik appte naar huis dat het apparaat het nu echt weer deed. Samen zetten we het geval in elkaar alsof we het dagelijks deden. Voor de zekerheid checkten we nog een keer. Een zacht piepend geluid en daarna stilte. "Wat te doen," vroeg Frank zich af. Ik moest dan toch maar een V-snaartje bestellen en een keer terugkomen. Het Repair Café ging binnen een halfuur sluiten. De mevrouw haalde een dikke streep door het typenummer. "Wat jammer", zei ze nog. Ik ging naar huis en bestelde het V-snaartje.

Een paar dagen stond de broodbakmachine weer op het aanrecht. Op een middag probeerde ik het zelf maar, met het YouTube-filmpje binnen handbereik, het lukte me ook nog. Maar was ik niet naar het Repair Café gegaan, dan stond de broodbakmachine in de schuur en rook het in huis niet naar versgebakken brood.

Peter Boer is schrijver en woont en werkt in Voordorp. Hij schreef twee boeken, en columns en verhalen voor diverse tijdschriften, zoals *Ons Utrecht*, *Nivon* en *Ons Amsterdam*. Lees ook: www.voortuinnetwerk.nl/peter-schrijft

Atelier POMPIDOE

KERAMIEK BESCHILDEREN VOOR JONG & OUD

Atelier Pompidoe

Samuel van Houtenstraat 22
Utrecht (stad)

info@pompidoe.net
www.pompidoe.net

Seinhuis Blauwkapel

Op de grens van Tuindorp, daar waar spoorlijn Hilversum-Lunetten de Eykmanlaan kruist, staat het seinhuis Blauwkapel. Achter Speeltuin de Pan, het Gerrit Rietveldcollege en het recent opgeleverde appartementengebouw Kastanjetuin.

Het seinhuis is gebouwd in 1950 door de dienst Weg en Werken van de Nederlandse Spoorwegen - vrijwel zeker naar een ontwerp van spoorwegarchitect Sybold van Ravensteyn. Het gebouw, ook wel post T genoemd, is een voorbeeld van de wederopbouwarchitectuur en mede daarom gewaardeerd als gemeentelijk monument. Waren er in 1997 nog plannen om het gebouwtje te slopen nadat het in 1996 zijn functie verloor, uiteindelijk werd het ter beschikking gesteld aan Speeltuin de Pan. Nu de Pan vernieuwd wordt met een bewonerscommissie krijgt het seinhuis wellicht een ontmoetingsfunctie voor de buurt. Mogelijk komt er nu zelfs buurthoreca. Goed idee!

FOTO VICKY PRONK
TEKST MAURICE HENGVELD